

PORTFOLIO

REFERENTE: SORAYA BARRIOS

PROYECTO
REFERENTES XO

ESPACIO DE
APRENDIZAJE
COOPERATIVO

ASÍ COMENZAMOS:

PLAN DE ACCIÓN PARA EL SEGUNDO SEMESTRE 2015

Profesora Referente: Soraya Barrios

Zona de Desarrollo: Cerro Largo

FUNDAMENTACIÓN: En el mes de junio del presente año, asume un nuevo equipo de Inspección. El pasado 3 de julio, éste equipo pone en conocimiento a todos los Referentes, de los lineamientos y pautas a seguir para el desarrollo de éste proyecto en el segundo semestre, haciendo necesario el diseño de una replanificación. Se establecen algunas diferencias con respecto al proyecto original, que a continuación se detallan:

- No se entregará certificación a los colegas que participen como gestores de aula. (El docente que decida participar, lo hará exclusivamente por la inquietud de mejorar sus prácticas, de crecer profesionalmente, de compartir con el colectivo las experiencias, en lo relacionado a la inclusión de las nuevas tecnologías en la Educación Artística).
- El proyecto no se enmarcará únicamente en el uso del recurso que ha facilitado Plan Ceibal (las ceibalitas), sino que el docente gestor podrá diseñar su proyecto a partir de la inclusión de cualquier medio tecnológico: cámara de fotos, filmadora, PC, celulares, tablets, etc.
- El profesor Referente deberá cumplir semanalmente con una carga horaria presencial que deberá justificar con la firma de un miembro del equipo de dirección de la institución donde se cumpla con las mismas.
- Estas horas se podrán cumplir en cualquiera de los distintos centros educativos de la región.
- El proyecto podrá trascender los límites del aula y de la institución, dando a los Profesores referentes y gestores de aula, la oportunidad de ir más allá de la asignatura y del centro donde se desempeñan, abriendo las posibilidades incluso de propagarse más allá del subsistema secundaria.

- Se podrá trabajar en distintas modalidades (presencial, virtual), según las posibilidades (compatibilidad de horarios) que se tenga con cada colega gestor.
- El profesor Referente podrá trabajar con alumnos de otros colegas, en proyectos propios a contra-turno.

Luego de planteado los nuevos lineamientos a los colegas que habían tomado la decisión de sumarse al plan de trabajo 2015, deciden continuar el mismo, dos profesoras.

Profesora Serrana de los Santos - Egresada, Efectiva 3er grado

Profesora Katherine Abreu – Egresada, interina. (Primer año de trabajo luego de la práctica rentada)

¿CÓMO SE TRABAJO CON LAS GESTORES?

Con ambas profesoras en la modalidad presencial. Con una de ellas los encuentros presenciales se llevaron a cabo la mayoría de las veces en la coordinación del centro que compartimos, liceo N°3, por lo que no correspondía hacer firmar la planilla de actividades ya que eran mis horas de coordinación también. Además tuvimos encuentros presenciales en otro centro, ya que en el único horario que podíamos coincidir era en el turno nocturno.

Con la otra colega nos reunimos siempre en el Liceo N°1 en horario del turno nocturno.

No se trabajó en Plataforma ya que ambas manifestaron que preferían los encuentros presenciales teniendo en cuenta lo pequeña que es nuestra ciudad y las oportunidades que tenemos de cruzarnos en diferentes momentos de la semana.

En la Replanificación presentada al equipo de Inspección el 25 de julio del 2015, se había manejado la posibilidad de extender el proyecto a una eventual coordinación con CINEDUCA, lo cual no fue posible por no tener coincidencia de horarios disponibles con la Profesora coordinadora de CINEDUCA del departamento.

¿QUÉ LOGROS QUE SE ESPERABAN CONQUISTAR?

En el trabajo con las profesoras gestoras de aula, el desafío fue que lograran diseñar un proyecto que incluyera el uso de la tecnología, y que pudieran bajar el mismo a la práctica con alguno o varios de sus grupos.

¿CÓMO SE INSTRUMENTO EL TRABAJO DEL REFERENTE?

Acompañando y orientando a las colegas gestoras en las distintas etapas de sus proyectos.

- Compartiendo material de apoyo para el diseño del proyecto (protocolo)
- Talleres de apoyo en el uso del software elegido por la colega.
- Acompañamiento en la puesta en práctica, es decir en la implementación del proyecto en el aula.

¿POR QUÉ?

Porque vivimos en la Era de la Sociedad de la Información, donde las tecnologías y la web son las protagonistas indiscutibles de la comunicación humana, porque nuestros jóvenes son consumidores y productores digitales, porque estamos en el siglo XXI y eso significa que nuestro entorno inmediato ha sido invadido por las tecnologías y todos hemos sucumbido frente a sus encantos.

¿CUÁLES FUERON LOS RESULTADOS OBTENIDOS?

Cabe aclarar que en la segunda quincena de agosto fue imposible concretar ningún encuentro presencial con las colegas gestoras, ya que fueron tiempos de dificultades en nuestra educación, por motivos de público conocimiento.



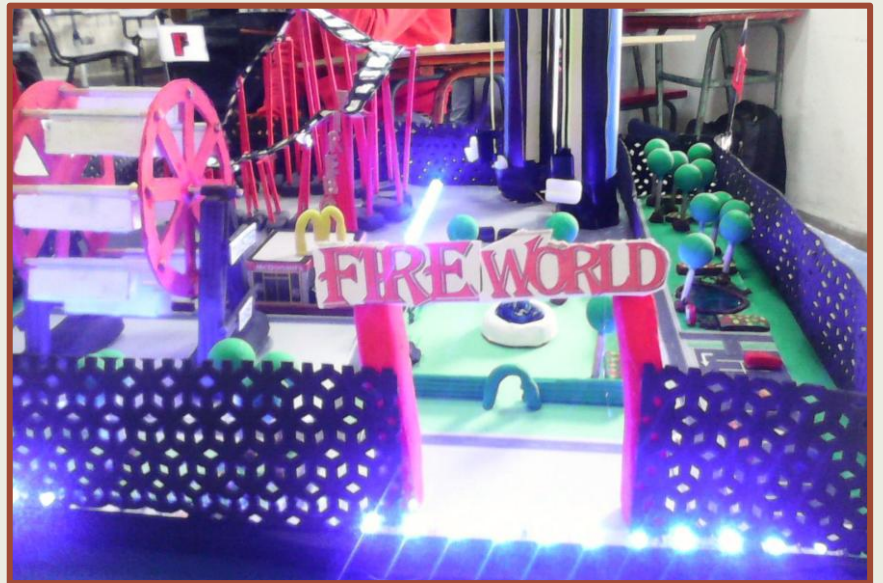
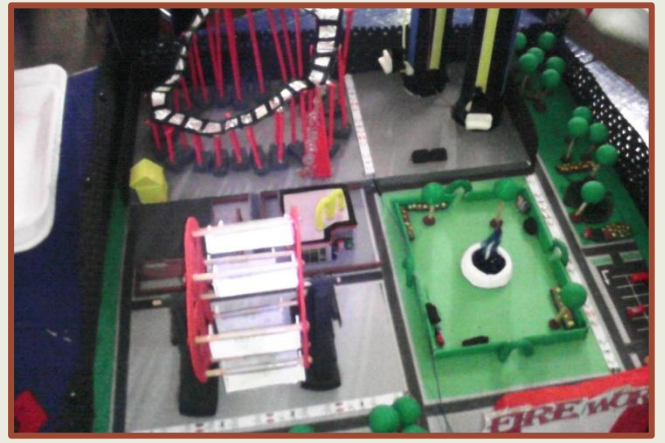
La Profesora Abreu trabajó con dos Proyectos

Uno de ellos lo desarrolló con dos grupos de Segundo año de bachillerato, Orientación Científica.

Su objetivo era vincular el dibujo técnico y el Arte, pero además tomando en cuenta que un número importante de alumnos manifiesta la intención de seguir la Opción Arquitectura. Para ello eligió trabajar con Piet Mondrian para que los alumnos tomaran una de sus obras como punto de partida, convirtiendo la misma en la planta de una volumetría diseñada por ellos.

El diseño se realizó usando Sketchup. Se resolvieron los ejercicios típicos: proyecciones ortogonales, secciones planas, axonometría y sombras. La presentación del Proyecto se haría mediante la elaboración de la maqueta, para mostrar el diseño inmerso en el entorno para el cual imaginaron dicho diseño. Algunos de los subgrupos trabajaron con el profesor de Física para iluminar la maqueta o para genera movimiento en algunos elementos.





El segundo proyecto lo desarrolló con el grupo de Tercer año de bachillerato, Opción Arte y Expresión.

El proyecto tenía como objetivo principal el diseño de vestuario y maquillaje para la realización de un cortometraje que sería la evaluación final de cuatro asignaturas: Arte y Comunicación Visual II, inglés, Teatro y Lenguaje, Comunicación y Medios Audiovisuales. Como la coordinación de dicho proyecto comenzó a mitad del mes de setiembre y la evaluación final sería entregada por los alumnos en los primeros días del mes de noviembre, la profesora decide desafiar a los alumnos en el desarrollo de la creatividad para diseñar vestuarios.

Los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes:





Finalmente cuando se ajustaron las pautas para la prueba final, quedaron tres asignaturas ya que Inglés se bajó del proyecto, se decidió usar un fragmento de una película o serie a elección de los alumnos para recrear una escena de la misma.

A continuación se agrega enlace a uno de los trabajos realizados.

[The Vampire Diaries](#)



PROYECTO

PROFESORA: SERRANA DE LOS SANTOS

La idea de la colega De los Santos, estuvo muy clara desde el principio ya que había acordado en coordinación del Liceo N°3 de Melo a mitad del año, con las profesoras de Biología y Educación Sonora y Musical, trabajar con los grupos de 1er año de ciclo básico en un proyecto vinculado al tema del Dengue.

El tema fue propuesto por la profesora de Biología al detectar un curioso interés de sus alumnos por el tema en cuestión.

La profesora de Educación Sonora y Musical propone que se use una canción del momento para que se motiven con la música y la creación de una coreografía.

Los alumnos eligen la canción “La Mordidita” de Ricky Martin. Se propone hacer una adaptación de la letra creada por los alumnos con ayuda de la profesora de Biología y de Música obviamente.

LA LETRA RESULTANTE

LA PICADITA

Abrió la ventana ayer de mañana y pude ver

Mosquito salvaje, locura imparable bajo mi piel

Si yo, dejé con agua muchos baldes hoy

Anoche, mosquito atrevido fue el que me picó

Llegó el mosquito, no está solito,

el trae el dengue pa mí cuerpito

vamo a vaciar, todos los baldes
y en los floreros no queda agüita y ta y ta
la picadita, la picadita, la picadita de ese mosquito
la picadita, la picadita, la picadita de ese mosquito
el pone sus huevos en agua límpita
y a todos nos pica,
luego en su piquito te pica el mosquito, el dengue es
sí yo dejé con agua muchos baldes hoy,
anoche mosquito atrevido fue el que me picó
llegó el mosquito, no está solito
El trae el dengue pa mí cuerpito
vamo a vaciar todos los baldes y en los floreros no quede agüita y ta y ta

la picadita, la picadita, la picadita de ese mosquito
la picadita, la picadita, la picadita de ese mosquito
déjame picarte, se mosquito bien de mente
déjame picarte en lo oscuro y sin la gente
déjame picarte despacito y bruscamente
déjame picarte
llegó el mosquito, no está solito, el trae el dengue pa mí cuerpito
vamo a vaciar todos los baldes y en los floreros no quede agüita y ta y ta
la picadita, la picadita, la picadita de ese mosquito

la pícadita, la pícadita, la pícadita de ese mosquito
la pícadita, la pícadita, la pícadita de ese mosquito
la pícadita, la pícadita, la pícadita de ese mosquito

Finalmente en la asignatura Educación Visual y Plástica se pensaría en el vestuario y en la grabación de un video. En principio se pensó realizar diferentes trabajos con los grupos, como por ejemplo: videoclip, animación, cortometraje, etc., pero finalmente cuando se llegó a la concreción de la letra definitiva entre todos los grupos y se creó una coreografía con la profesora de Educación Sonora y Musical, todos quisieron bailarla.

La grabación de la música con la nueva letra se realizó en la USINA DEL MEC. A continuación algunas imágenes de esos momento que vivieron en compañía de la profe de Música Glides Boer y la adscripta Karina.





A continuación va el enlace a uno de los videos realizados con la profesora Serrana de los Santos.



[Coreografía de La Picadita](#)

Y como no podía ser de otra forma, el trabajo fue presentado en la Fiesta de Fin de Cursos como un regalo de los alumnos de primer año para los de tercer año, que dejan la Institución, ya que la misma es solo de Ciclo Básico.



Presentación en la Fiesta de Fin de Cursos

Hasta la Directora y la Sub directora bailaron.....

SEGUNDA QUINCENA DE AGOSTO.

Sin posibilidad de reunirme con las gestoras, me ofrecí como Referente de la asignatura a la dirección del Liceo N°1 para colaborar con la organización de la participación de la Institución en la EXPOEDUCA.

Colaboré en la realización de una visita virtual del Liceo y en la realización de un panel para que los alumnos y visitantes en general se sacaran una fotografía de recuerdo. El trabajo fue muy productivo y divertido.



Nombre: Soraya Barrios Fecha: 07 / 08 / 2015
Liceo de implementación de la actividad: Nº1, Juana de Ibarbourou
Ciudad: Melo Departamento: Cerro Largo

PLANILLA SEMANAL DE ACTIVIDADES DEL REFERENTE

Hora de inicio: 19 hs. Hora de finalización: 22³⁰

Nombre de la actividad: Puesta a punto del Proyecto de la gestora.

Descripción de contenidos, propuestas y organización de los tiempos: Dialogamos sobre la intención de su proyecto, el o los temas a desarrollar. Diseño del proyecto (protocolo) También se trabajó en plataforma, teniendo en cuenta que es el primer año que ésta colega participa en el proyecto.

Intenciones formativas y vinculaciones disciplinares con el arte y la comunicación visual: Si bien el proyecto se desarrolla con un grupo de 2º de bachillerato, orientación científica, el punto de partida es una obra del artista Piet Mondrian a elección del alumno. Luego viene la ideación, resolución y creación (Croquis - dibujo técnico - maqueta - stop motion).

Firma de asistentes:
Katherine Abreu

Soraya Barrios

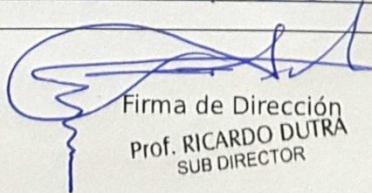
Reflexiones personales:

El intercambio con un colega siempre es un beneficio para ambos, aunque el colega sea muy joven y esté comenzando su carrera. El compartir promueve el crecimiento profesional. El más joven se nutre y el más experimentado se retroalimenta.

Proyecciones a futuro:

Pulir el proyecto, generando un cronograma de las fases que van a componer el mismo, diseñando la secuencia de actividades que lo van a sustentar.




Firma de Dirección
Prof. RICARDO DUTRA
SUB DIRECTOR

FAX: 0155285 - 29167088

Nombre: Soraya Barnios Fecha: 21 / 08 / 2015

Liceo de implementación de la actividad: Liceo N° 1

Ciudad: Melo Departamento: Cerro Largo

PLANILLA SEMANAL DE ACTIVIDADES DEL REFERENTE

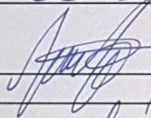
Hora de inicio: 20:00 Hora de finalización: 23³⁰


Nombre de la actividad: Presentación del liceo en la Expo Educa 2015

Descripción de contenidos, propuestas y organización de los tiempos: Recopilación y selección de material audio visual para la realización de una visita virtual a la Institución - La misma será presentada en la Expo Educa 2015.

Intenciones formativas y vinculaciones disciplinares con el arte y la comunicación visual: La Institución apuesta a la inclusión de las Nuevas Tecnologías como recurso para presentar su propuesta educativa en las jornadas que se llevarán a cabo el próximo 2 y 3 de Setiembre en nuestra ciudad.

Firma de asistentes:

 Diana Tossi

 Soraya Barnios

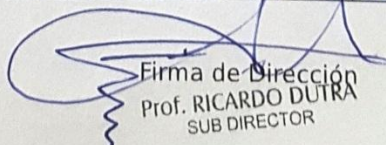
Reflexiones personales:

Hay en día es impensable asistir a un evento, sea del tipo que sea, en el que no estén presentes las tecnologías de la información y la comunicación.

Proyecciones a futuro:

Seguir estimulando a los colegas para que sepan aprovechar las ventajas que tiene la inclusión de los recursos tecnológicos en cualquiera de las actividades que involucre la tarea docente.

SELLO


Firma de Dirección
Prof. RICARDO DUTRA
SUB DIRECTOR

Nombre: Soraya Barrios Fecha: 28 / 08 / 2015

Liceo de implementación de la actividad: Nº1 Juana de Ibarbourou

Ciudad: Melo Departamento: Cerro Largo

PLANILLA SEMANAL DE ACTIVIDADES DEL REFERENTE

Hora de inicio: 20:00 Hora de finalización: 23:30

Nombre de la actividad: Expo Educa 2015

Descripción de contenidos, propuestas y organización de los tiempos: Diseño del stand que mostrará a la comunidad la oferta educativa de esta Institución - Organización de la dinámica de la presentación.

Intenciones formativas y vinculaciones disciplinares con el arte y la comunicación visual: La propuesta de la Institución es diversa e incluye además de la información, propuestas relacionadas con la ciencia: Experimentos de Química, Arte y Com Visual: trabajos de alumnos, panel para sacarse fotos (cómic), medios tecnológicos (visita virtual) Interactiva: alumnos caracterizados (vestuario y maquillaje)

Firma de asistentes: Soraya Barrios

Reflexiones personales: Este tipo de instancias son propicias para trabajar propuestas interdisciplinarias, para compartir el trabajo realizado en el aula y nutrirse de lo que comparten los demás colegas.

Proyecciones a futuro: Fortalecer las propuestas interdisciplinarias, el trabajo en equipo, y el compartir experiencias.

SELLO


Firma de Dirección
Prof. RICARDO DUTRA
SUB DIRECTOR

Nombre: Soraya Barrios

Fecha: 16 / 09 / 2015

Liceo de implementación de la actividad: Liceo N°1

Ciudad: Melo Departamento: Cerro Largo

PLANILLA SEMANAL DE ACTIVIDADES DEL REFERENTE

Hora de inicio: 18:30

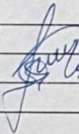


Hora de finalización: 20:15

Nombre de la actividad: Diseño de una Propuesta de Evaluación Final.

Descripción de contenidos, propuestas y organización de los tiempos: En la coordinación del pasado miércoles 9 del mes en curso, se acordó realizar una propuesta conjunta para la segunda evaluación semestral del grupo 6º de Arte. Las asignaturas que participarán son: Arte y Comunicación Visual II, L.E.yMA, Teatro e Inglés.

Intenciones formativas y vinculaciones disciplinares con el arte y la comunicación visual: La propuesta tiene que ver con el cine, el diseño de vestuario y maquillaje, la interpretación de una escena de una película, la edición y producción de un audiovisual, la recreación de la escena (en Inglés) elegida por los alumnos o propuesta por los docentes.

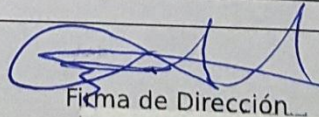
Firma de asistentes:

| | | |
|---|---|---|
|  Soraya Barrios |  Ana de los Angeles Teatro Liceo N°1. |  Katherine Abreu Arte y Com. Visual (2) Liceo N°1 |
|---|---|---|

Reflexiones personales: El pensar en propuestas, consignas y pequeños proyectos interdisciplinarios, brinda la posibilidad de que los alumnos integren los trabajos de distintas asignaturas en un solo producto, que puede llegar a ser más ambicioso y su realización más organizada, significativa y estimulante. Para los docentes, significa generar un trabajo integral y una reducción de esfuerzos, al tratarse de una propuesta colaborativa.

Redondear la idea afinar detalles para realizar un planteo sólido a los alumnos.




Firma de Dirección

Prof. RICARDO DUTRA
SUB DIRECTOR

FAX: 29155285 - 29162088 int. 414

Nombre: Soraya Barrios

Fecha: 25 / 09 / 2015

Liceo de implementación de la actividad: Liceo N°1

Ciudad: Melo Departamento: Cerro Largo

PLANILLA SEMANAL DE ACTIVIDADES DEL REFERENTE

Hora de inicio: 18:00


Hora de finalización: 20:00


Nombre de la actividad: "El proyecto baja al aula"

Descripción de contenidos, propuestas y organización de los tiempos: Proyecto de la profesora Katerine Abreu con dos grupos de 2º de Bachillerato Orientación Científica. En el mes de Octubre se trabajará sobre la idea y diseño de una volumetría a partir de una obra de Arte.

Intenciones formativas y vinculaciones disciplinares con el arte y la comunicación visual: Se realizó el abordaje del proyecto desde la investigación del Neoplasticismo y en particular del artista Piet Mondrian. También se ha trabajado en un taller sobre el uso de las herramientas del Sketchup.

Firma de asistentes:

 Katerine Abreu

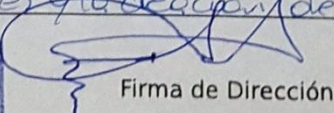
 Soraya Barrios

Reflexiones personales:

Generalmente en los cursos de 5º Científico, se priorizan los contenidos relacionados con los métodos y procedimientos para resolver los ejercicios relacionados con los temas fuertes del programa, dejando de lado la vinculación con el Arte.

Proyecciones a futuro: Este proyecto, apunta a lograr esto último. La idea, es que el recorrido del proyecto vaya integrando diversos formatos para trabajar el diseño desde lo tradicional (la lámina, la maqueta) a lo digital a través de softwares que permitan la edición de imágenes y la creación de espacios virtuales.





Firma de Dirección

Prof. RICARDO DUTRA
SUB DIRECTOR

Nombre: Soraya Barrios

Fecha: 30 / 09 / 2015

Liceo de implementación de la actividad: Nº 1

Ciudad: Melo Departamento: Cerro Largo.

PLANILLA SEMANAL DE ACTIVIDADES DEL REFERENTE

Hora de inicio: 18:30

Hora de finalización: 20:30

Nombre de la actividad: "Cómo prevenir el Dengue"

Descripción de contenidos, propuestas y organización de los tiempos: 1º año. CB. Proyecto interdisciplinario en el que participan las asignaturas: Educación Visual y Plástica, Biología, Música, Ciencias Físicas. Se trabajará con la música de una canción de Ricky Martin, cambiando la letra con contenidos de Biología.

Intenciones formativas y vinculaciones disciplinares con el arte y la comunicación visual:

En la asignatura Ed. Visual y Plástica se realizará un audiovisual con cada grupo. Ej: videoclip, cortometraje, presentación, animación, etc. Trabajo en el que se desarrollaron los contenidos: imagen fija y móvil, movimiento real y aparente.

Firma de asistentes:

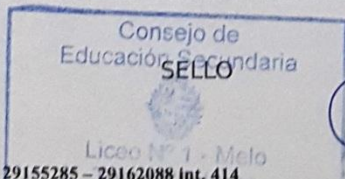
Soraya Barrios (Liceo Nº 3 de Melo)
[Firma]
[Firma]

Reflexiones personales:

Si bien este se desarrolla dentro de la propuesta institucional de trabajar por proyectos, este grupo de profesores ha elegido tomar como punto de partida un interés de los alumnos: "la música" eligiendo a un artista popular entre los jóvenes con una canción que les gusta.

Proyecciones a futuro:

Coordinar un encuentro con el grupo de docentes involucrados para establecer las pautas de evaluación y el aterrizaje del proyecto en el aula.



Firma de Dirección
[Firma]
Prof. RICARDO DUTRA
SUB DIRECTOR

Nombre: Soraya Barrios

Fecha: 30 / 09 / 2015

Liceo de implementación de la actividad: Nº 1

Ciudad: Melo

Departamento: Cerro Largo.

PLANILLA SEMANAL DE ACTIVIDADES DEL REFERENTE

Hora de inicio: 18:30

Hora de finalización: 20:30

Nombre de la actividad: "Cómo prevenir el Dengue"

Descripción de contenidos, propuestas y organización de los tiempos: 1º año. CB. Proyecto interdisciplinario en el que participan las asignaturas: Educación Visual y Plástica, Biología, Música, Ciencias Físicas. Se trabajará con la música de una canción de Ricky Martin, cambiando la letra con contenidos de Biología.

Intenciones formativas y vinculaciones disciplinares con el arte y la comunicación visual: En la asignatura Ed. Visual y Plástica se realizará un audiovisual con cada grupo. Ej: videoclip, cortometraje, presentación, animación, etc. Trabajo en el que se desarrollaron los contenidos: imágenes fija y móvil, movimiento real y aparente.

Firma de asistentes:

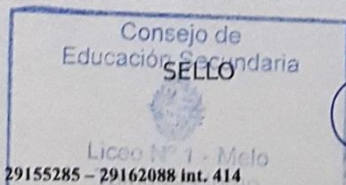
Serrana De los Santos (Liceo Nº 3 de Melo)
Soraya Barrios

Reflexiones personales:

Si bien este se desarrolla dentro de la propuesta institucional de trabajar por proyectos, este grupo de profesores ha elegido tomar como punto de partida un interés de los alumnos: "la música" eligiendo a un artista popular entre los jóvenes con una canción que les gusta.

Proyecciones a futuro:

Coordinar un encuentro con el grupo de docentes involucrados para establecer las pautas de evaluación y el aterrizaje del proyecto en el aula.



Firma de Dirección
Prof. RICARDO DUTRA
SUB DIRECTOR

Nombre: Soraya Barrios

Fecha: 09/10/15

Liceo de implementación de la actividad: Liceo N°1 Juana de Ibarbouro

Ciudad: Melo Departamento: Cerro Largo

PLANILLA SEMANAL DE ACTIVIDADES DEL REFERENTE

Hora de inicio: 18:30

Hora de finalización: 20:30

Nombre de la actividad: Ajustes de la propuesta y la evaluación.

Descripción de contenidos, propuestas y organización de los tiempos: Se ajusta la fecha de entrega del trabajo y se comunica a los alumnos. (2da semana de noviembre).

Se establecen acuerdos sobre que deben evaluar cada docente en su asignatura.

Intenciones formativas y vinculaciones disciplinares con el arte y la comunicación visual:

Se coordinan algunas pautas y criterios de evaluación para ser presentadas a los alumnos junto a la propuesta: aspectos técnicos (audiovisual) aspectos estéticos (vestuario y maquillaje, escenografía) etc.

Firma de asistentes:

Arte y Com Visual II
Rafaelite Abreu

SORAYA BARRIOS

Reflexiones personales:

Se percibe un gran entusiasmo en los alumnos luego del planteo de la consigna. Se sienten muy motivados porque en solo trabajo reúne la posibilidad de realizar el parcial de 3 asignaturas.

Proyecciones a futuro:

Pensar en la posibilidad de realizar este tipo de planteos coordinados para otras instancias de evaluación como por ejemplo el diagnóstico o simplemente para futuros desarrollo de cursos.

Consejo de Educación Secundaria



FAX: 29155285 - 29162088 Int. 414

Liceo N°1 Melo
Turno Nocturno

Firma de Dirección

Prof. RICARDO DUTRA
SUB DIRECTOR

Nombre: Soraya Barnios Fecha: 28/10/2015

Liceo de implementación de la actividad: Liceo N°3 de Melo

Ciudad: Melo Departamento: Cerro Largo.

PLANILLA SEMANAL DE ACTIVIDADES DEL REFERENTE

Hora de inicio: 19:00 Hora de finalización: 20:30.

Nombre de la actividad: Resolución de un problema.

Descripción de contenidos, propuestas y organización de los tiempos: La profesora con la que me reúno lleva adelante el Proyecto: "Cómo prevenir el dengue". El trabajo se ha venido desarrollando según lo planificado, pero se surgió un inconveniente, no saben cómo grabar el audio, es decir la canción interpretada por los alumnos con la adaptación de la letra.

Intenciones formativas y vinculaciones disciplinares con el arte y la comunicación visual:

Lo primero que hacemos es consultar con los alumnos de 3º de bachillerato opción Arte y Expresión. Nos explican que se necesita una consola de grabación. Solucionamos el tema contactando a un técnico en Sonido. Luego trabajamos con el software OpenShot.

Firma de asistentes:

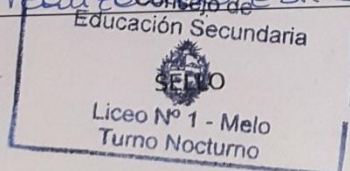
Serrana De los Santos. Soraya Barnios

Reflexiones personales:

El trabajo en equipo facilita la resolución de problemas. Las ideas se multiplican, se combinan y se enriquecen.

Proyecciones a futuro:

Pensamos en la posibilidad de presentar alguno de los trabajos en la Fiesta de los Cursos para motivarlos a seguir realizando este tipo de actividades.



Firma de Dirección

Prof. RICARDO DUTRA
SUB DIRECTOR

REFLEXIÓN: En los años que llevo vinculada al proyecto de Inspección, son innumerables las satisfacciones que he vivido. Ha sido un recorrido que me ha brindado

la posibilidad de acercarme a mis colegas, de intercambiar muchas cosas, no solo relacionadas a las prácticas sino también de la vida. Me ha brindado la posibilidad de conocerlos mejor. He crecido con estos intercambios y me siento profundamente fortalecida gracias a éstas interacciones.

He aprendido que la unión hace la fuerza, y que eso es más que una frase bonita, es una realidad indiscutible que solo se puede comprobar en la práctica.

Que el compartir nuestros logros nos enriquece y nos hace más creativos, porque combinando ideas logramos revolucionar nuestra imaginación.

Que la tarea de enseñar no es una tarea solitaria, ni personal, que juntos podemos educar mejor, porque la variedad y los diferentes puntos de vista enriquece los horizontes de nuestros educandos, dándoles más posibilidades de elegir y generando más oportunidades para soñar y ser libres.

Diciembre 2015