



# PROYECTO DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

## MÓDULO 2

LICEO DE SAUCE N° 1

*“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame  
y lo aprendo” B. Franklin*

DOCENTE:

CARMEN OXLEY – GEOGRAFÍA

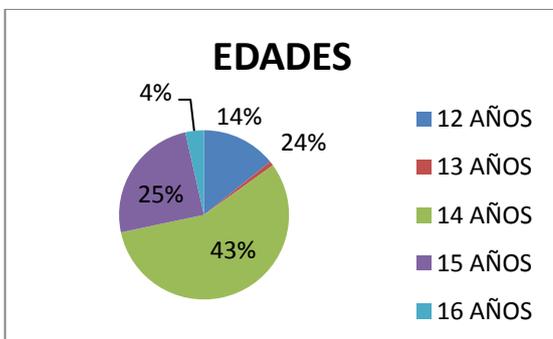


## **PRESENTACIÓN DEL GRUPO DE TUTORÍA SELECCIONADO**

El grupo de tutoría elegido es 1° año. Los motivos por los cuales se elige este nivel se fundamenta en:

- Nivel donde se presenta los mayores índices de repetición y deserción en este liceo.
- Continuidad del proyecto de tutoría en años siguientes permitiendo por un lado, un mayor acompañamiento de los jóvenes durante su tránsito por el ciclo básico y por otra parte permitir un análisis a largo plazo de este proceso.
- Atención de la diversidad, teniendo en cuenta las diferentes instituciones educativas de las que provienen.
- Población que presenta el mayor índice de asistencia y continuidad en los espacios de tutoría.

El alumnado de primer año que está derivado a tutoría está comprendido dentro de las siguientes edades.



De 37 estudiantes derivados concurren regularmente 24 (hasta junio inclusive), con inasistencias que varían según muestra la gráfica:



Estos alumnos no solo presentan escasos recursos económicos en su ámbito familiar, sino también carencias en el plano afectivo, por lo cual se ha pensado trabajar en este nivel. Además para que su permanencia en el liceo durante muchas horas deje de ser un obstáculo y se transforme en una fortaleza, permitiendo fomentar su interés desde una perspectiva diferente, brindándoles la oportunidad de compartir con sus pares, en otro ámbito, fortaleciendo su creatividad y desarrollando la autoestima.

## **CAUSAS DE DERIVACIÓN A TUTORÍA:**

- Repetición escolar o liceal.
- Tolerancia o trámite de tolerancia.
- Derivación de los docentes de aula por bajo rendimiento.
- Dificultades familiares.
- Problemas económicos serios.

## **PROPUESTAS DE TRABAJO**

### **FUNDAMENTACIÓN:**

Dado los nuevos perfiles del estudiantado y la creciente demanda de atención, los docentes nos vemos en la necesidad de buscar constantemente propuestas interesantes, atractivas, que despierten la curiosidad y que apunten a las distintas formas de aprender (inteligencias múltiples), de dificultad intermedia de manera que provoquen desafíos, además de atender al contexto crítico de donde provienen nuestros alumnos.

Se nos plantean nuevos desafíos de trabajo multidisciplinario, es necesario y urgente despertar habilidades que están “dormidas” y convertirlas en competencias con la ayuda de distintas estrategias y con el docente como orientador y facilitador del trabajo. El único objetivo es que los alumnos logren mayor autonomía, es decir, “saber utilizar” “saber actuar” cuando se enfrentan a la resolución de problemas.

### **OBJETIVOS GENERALES:**

- Desarrollar la macro habilidad en los educandos referente al uso interactivo del lenguaje, ampliando de esta manera el vocabulario del estudiante
- Adquirir las herramientas necesarias para fomentar la autonomía de los estudiantes ante situaciones cotidianas
- Trabajar los conocimientos previos de los estudiantes para resolver y elaborar actividades
- Promover el uso de las computadoras del Plan Ceibal en el proceso de enseñanza y aprendizaje
- Incentivar el trabajo en grupo y colaborativo, la discusión y el intercambio entre pares
- Estimular la búsqueda y selección crítica de información proveniente de diferentes soportes
- Afirmar la idea de que desde nuestra realidad podemos colaborar a preservar nuestro entorno con acciones concretas y así contribuir con el cuidado del mismo

## **PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA:**

El tema seleccionado es: "Las selvas desde una mirada macro al contexto local"

La propuesta abordará en primera instancia a las selvas a nivel global, luego un acercamiento a nuestro continente en una escala regional trabajando el tema de la deforestación en la selva Amazonia, y por último relacionar a escala local con la salida didáctica propuesta al Parque Municipal José Artigas de Sauce haciendo hincapié en la biodiversidad que este presenta. Las actividades propuestas se trabajarán en distintas instancias de tutorías dándoles el tiempo necesario para abordar cada temática, fomentando el trabajo personal y grupal desde una perspectiva innovadora.

Es importante destacar que estas actividades se enmarcan dentro del proyecto del MÓDULO 1, y que las actividades propuestas para la salida didáctica se realizarán de forma multidisciplinaria.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Explorar las características de las selvas y su importancia a nivel global
- Reconocer las múltiples relaciones entre el hombre y el medio, además de los impactos del desarrollo de las sociedades sobre el ambiente natural sensibilizando sobre el uso y abuso de los bienes naturales.

**ACTIVIDAD 1)** Miramos el video "El Amazonas y su futuro" Discovery Channel (duración aprox. 3 min.)

**MODALIDAD DE TRABAJO:** Individual

**TIEMPO ESTIPULADO:** 45 min.

**COMPETENCIA:** Producción de texto

Promoción de la atención y concentración

Estimular la creatividad y la imaginación

**CONSIGNA DE TRABAJO:** Imagina que eres un científico y viajarás a investigar una selva,

a partir del video que miraste elabora un texto breve contando:

- ¿Qué observaste en el paisaje selvático? Comenta las principales características de las selvas tropicales
- ¿Qué te llamó la atención y te gustaría estudiar como científico (flora, fauna, etc.)

IMPORTANTE: Puedes ver el video todas las veces que necesites

**ACTIVIDAD 2)** Trabajo cartográfico en planisferio de distribución mundial de selvas

**MODALIDAD DE TRABAJO:** Grupal (3 alumnos)

**TIEMPO ESTIPULADO:** 45 min.

**COMPETENCIAS:** Interpretación cartográfica

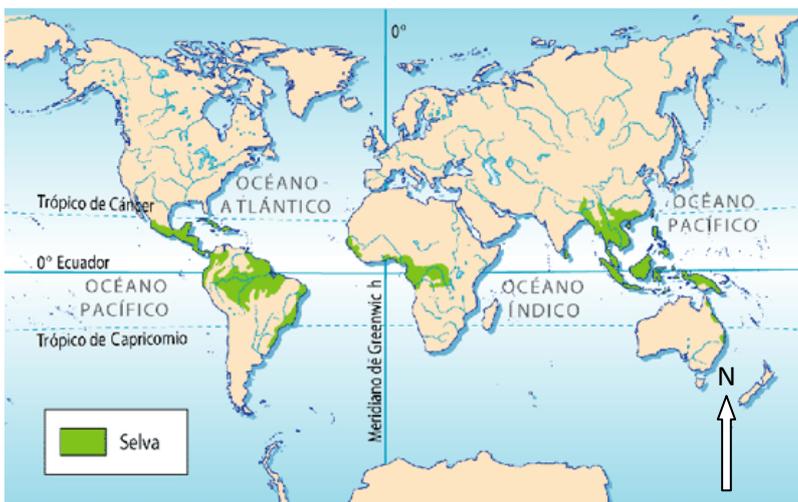
Decodificación y lectura del mapa

Buscar la información pertinente en la computadora

**CONSIGNA DE TRABAJO:** Observen el planisferio de distribución mundial de selvas y respondan:

1. ¿Cuáles son los continentes con extensión de selvas?
2. Si tuvieran que viajar a algún país que tenga territorio selvático:
  - a. ¿A cuál país viajarían?
  - b. ¿Qué medio de transporte utilizarías para llegar allí?
  - c. ¿Qué llevarían en sus equipajes y por qué?

IMPORTANTE: Pueden ayudarse buscando información en la computadora



**ACTIVIDAD 3)** Análisis de de un texto sobre problemáticas ambientales de las selvas

**MODALIDAD DE TRABAJO:** En pareja

**TIEMPO:** 45 min.

**COMPETENCIAS:** Lectura atenta y reflexiva

Comprensión de texto

Jerarquización de ideas

**CONSIGNA DE TRABAJO:** Lee primero individualmente y en silencio el texto; luego léelo a tu compañero (mitad del texto cada uno)

TÍTULO: \_\_\_\_\_

Las selvas están siendo amenazadas por dos problemas concretos: por un lado de sus árboles se puede extraer maderas de alta calidad y dureza y por otro lado sus tierras suelen ser atractivas para otras actividades como la agricultura y la ganadería, el avance de estas actividades es la causa principal de la **deforestación**.

Las selvas se reducen millones de hectáreas por año y con ello se destruye el **hábitat** de miles de seres vivos, disminuyendo la **biodiversidad**, unas 34 mil especies vegetales se encuentran en vías de **extinción** y en cien años podrían desaparecer el 50% de la flora y fauna mundial.

Adaptado de: "Ambientes y espacios, sociedades y naturaleza". Editorial Maipue

Discute con tu compañero de trabajo y responde individualmente en tu ficha:

- 1) Buscar en el diccionario el significado de las palabras subrayadas y escríbelo
- 2) Subraya la idea principal de cada párrafo, y escribe lo que entendiste
- 3) Elige un título para dicho texto
- 4) ¿Qué problema ambiental se plantea? ¿Qué opinan al respecto?
- 5) Averigüen, en la computadora, y registren algunas especies vegetales y animales que estén en vías de extinción.

#### ACTIVIDAD 4) Análisis de imágenes de la selva amazónica

**MODALIDAD DE TRABAJO:** Individual

**TIEMPO:** 45 min.

**COMPETENCIAS:** Lectura de imágenes

Lectura y comprensión de texto

Comparación y relación

Interpretación de símbolos apelativos de las imágenes

Desarrollar destrezas motrices y creatividad

**CONSIGNA DE TRABAJO:** Observa atentamente las siguientes imágenes:



#### **Un manejo sostenible de la selva Amazónica**

En Brasil se impulsa el uso sostenible de los árboles de *copaíba*, originarios de la selva amazónica, cuyo aceite se utiliza para la elaboración de cosméticos y productos medicinales. Tiempo atrás, estos árboles se derribaban para extraer todo el aceite. En cambio, ahora se practica un corte en el tronco para extraerlo por medio de un caño y así se preserva cada árbol. Ecologistas, comunidades indígenas y empresarios vinculados a la industria cosmética, se reunieron para discutir y acordar medidas que aseguren la preservación de la selva amazónica, sin un perjuicio económico.

Noticia del Diario la República

**Responde para cada imagen:**

**IMAGEN 1:**

¿Esta imagen es real o computarizada? ¿Qué representa y qué nos quiere mostrar?

**IMAGEN 2:**

Lee el texto que acompaña la imagen: ¿Qué experiencia positiva se está realizando en Brasil para contribuir al cuidado de los árboles de la selva?

**COMPARA LAS DOS IMÁGENES:**

- a. ¿Qué problema ambiental se representa en ellas?
- b. ¿Cuáles pueden ser los principales motivos por los cuáles ocurre este problema? (recuerda lo trabajado en el texto de la clase anterior)

**ACTIVIDAD PLÁSTICA:**

Representa a través de un dibujo a modo de propaganda a favor del cuidado de la selva.

**ACTIVIDAD 5: SALIDA DIDÁCTICA AL PARQUE DE SAUCE**

**OBJETIVOS:**

- Integrar a los alumnos de 1° año de Tutoría.
- Lograr mayor pertenencia de los alumnos a la localidad donde estudian.
- Adquirir las herramientas necesarias para fomentar la autonomía de los estudiantes ante situaciones cotidianas.
- Afirmar la idea de que desde nuestra realidad podemos colaborar a preservar nuestro entorno con acciones concretas y así contribuir con el cuidado del mismo.
- Trabajar los conocimientos previos de los estudiantes para resolver y elaborar actividades.

**MODALIDAD DE TRABAJO:** Individual/grupal

**TIEMPO:** 3 hrs.

**COMPETENCIAS:** Lectura del plano

Confección de elementos dentro del plano

Comparación y relación

Interpretación de símbolos apelativos de las imágenes

Desarrollar destrezas lúdicas recreativas

Observación directa y descripción

Elaboración de texto

Comparación y clasificación

### **MATERIALES NECESARIOS PARA ESTÁ ACTIVIDAD:**

- Plano de la ciudad de Sauce
- Computadora del plan ceibal y/o cámara fotográfica
- Hojas, lápices
- Bolsas
- Brújula
- Merienda: bebidas y alimentos
- Cuerdas y pelotas

**CONSIGNA DE TRABAJO:** Visitar el parque de nuestra localidad con el fin de relacionar con las actividades realizadas anteriormente en relación a la deforestación y la pérdida de biodiversidad; enfatizando en los siguientes aspectos:

- Los parques gestionados por instituciones gubernamentales están resguardados y cumplen la función de reserva de la biodiversidad
- Áreas forestales aledañas al parque se han ido perdiendo por actividades humanas como por ejemplo el monocultivo de la soja

### **EVALUACIÓN:**

Como cierre de esta actividad se propone a los estudiantes formar grupos de 4 integrantes para la realización de un trabajo que incluya los diferentes aspectos trabajados con la finalidad que los educandos integren y sintetizen los conocimientos adquiridos, los cuáles pueden ser presentados de la siguiente manera:

Afiche, cartelera, maqueta, presentación en power point, video, un dibujo a modo de propaganda, utilizando el material recabado

### **ACTIVIDAD DE CIERRE**

Luego de realizar la ficha didáctica se hará una merienda compartida y juegos de recreación.

## **FICHA DE TRABAJO PRESENTADA A LOS ALUMNOS DE 1º AÑO DE TUTORÍA**

Nombre: -----

**Lee con mucha atención la siguiente propuesta, consulta todas tus dudas y luego comienza a trabajar**

### **Primer parte: Trabajo en pareja**

- 1) Identificar, pintando con un color en el plano de Sauce, el recorrido que debemos realizar desde el Liceo al parque.
- 2) Orientarlo colocando los puntos cardinales (utiliza la brújula)
- 3) Señalar con diferentes referencias (colores o símbolos) los lugares que consideren más relevantes.

### **Segunda parte: Trabajo individual.**

- 1) Al llegar al parque observa atentamente a tu alrededor y descríbelo brevemente por escrito.
- 2) Realiza una lista de elementos que encuentres y clasifícalos en: naturales (que forman parte del entorno) y aquellos que han sido transformados o construidos por el hombre.

### **Tercera parte: Trabajo grupal (de a cuatro integrantes).**

- 1) Recolectar diez hojas diferentes y averigua con el guarda parque y/o leyendo la cartelería a qué tipo de árboles pertenecen (perenne, caducas, nombre del árbol) y con cuántas especies diferentes, aproximadamente, cuenta el parque.
- 2) Averiguar que usos le da al parque la comunidad local y anotarlos.
- 3) Sacar una foto que sea significativa de tu visita al parque.

**NO SE OLVIDEN DE: UTILIZAR LA IMAGINACIÓN Y POR SOBRE TODAS LAS COSAS DIVERTIRSE.**

## ANEXO A LA FICHA DE LA SALIDA DIDÁCTICA

### PLANO DE LA CIUDAD DE SAUCE



### Información del parque “General José G. Artigas” de Sauce.

Se ubica al oeste de la ciudad de Sauce, sobre el final de la avenida General José Gervasio Artigas y el comienzo de la ruta 67.

Posee una extensión de 13 hectáreas y es considerado uno de los jardines botánicos más grandes del país, siendo el segundo con mayor diversidad de flora.

Posee una infinidad de árboles nativos y exóticos, muchos de ellos ya extintos en otras regiones.

Se realizan múltiples eventos folclóricos, recreativos, encuentros de sociedades criollas, fogones artiguistas en el marco de los festejos del natalicio de Artigas

Cuenta con una plaza de juegos infantiles, un circuito aeróbico, una cancha de deportes en construcción, parrilleros, servicios higiénicos, todo esto acompañado de un marco natural formidable que invita a la diversión y esparcimiento.

# IMÁGENES DEL PARQUE

