*“La fotografía digital en la era de la Imagen”*

*Herramientas para su aplicación en el aula*

El curso tiene una duración completa de tres meses lo que implicaría 12 semanas en total. En este aspecto cada Módulo tendrá una carga teórica ( obligatoria y complementaria) y una carga práctica ( ejercicios, reflexiones, propuestas, etc).

**Módulo 0: Semana 1: Introducción al uso de la Plataforma. Foros, Perfil, Mensajería.**

**Módulo 1: Semana 2 : “Los primeros pasos, la magia de la fotografía”. Abordaje de aspectos generales referidos a la Historia de la fotografía.**

**Módulo 2: Semana 3, 4, 5: “La composición. Aspectos generales sobre el lenguaje fotográfico”**

- El centro de interés

- Campo, Fuera de Campo, Profundidad de Campo.

- Encuadre: Planos y Ángulos

- Líneas compositivas: La simetría, Ley de los tercios, El peso visual.

- Iluminación y color

Ejercicios: Realización de fotografías digitales a partir de los elementos estudiados.

**Módulo 3: Semana 6: Los archivos digitales.**

Aspectos generales sobre los archivos de imagen digitales.

**Módulo 3: Semana 7: Introducción al programa Gimp. Herramientas básicas.**

* Entorno Gráfico y generalidades
* Herramientas de Dibujo
* Efectos o Filtros.
* Guardado del archivo editado

Ejercicios: Realizar el análisis de las líneas compositivas, centro de interés, aplicar efectos de iluminación y color en un archivo digital personal

**Módulo 4: Semana 8: Los dispositivos y su uso educativo.**

Los nuevos dispositivos de uso masivo que permiten realizar fotografías digitales. El uso de la computadora Ceibal y los celulares o tablets. Aplicaciones en el aula.

**Módulo 5: Semana 9 y 10**: **“El Fotomontaje”**

* Concepto de fotomontaje
* El fotomontaje en el arte
* Herramientas de Gimp para el diseño de fotomontajes: Herramientas de recorte, Uso de capas, Herramienta de escala, Herramienta de clonación.

Ejercicios prácticos en la realización de fotomontajes a partir de archivos personales.

**Módulo 6: Semana 11 y 12: Una propuesta educativa: El relato visual.**

Importancia del relato visual, aspectos pedagógicos del mismo.

Diseño de un relato visual para ser presentado a modo de cierre del curso.

Cierre del curso.