

## INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

### 1. DATOS DEL PROYECTO

1.1 TEMA O TÓPICO GENERATIVO	Integración del arte y los adolescentes.					
1.2 JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	Lograr la integración de arte en la vida cotidiana del alumnado.					
1.3 CENTRO/S EDUCATIVO/S	Liceo n° 4 de Maldonado					
1.4 DOCENTE/ES INVOLUCRADO/OS	<b>NOMBRE</b>	<b>TELÉFONO</b>	<b>MAIL</b>	<b>MATERIA</b>	<b>GRUPO</b>	
	1	Noelia Yanes	098434594	Noeliayanes1@hotmail.com	E.V.P.	3º 7
	2	Padres de los alumnos que quieran participar.				
	3	Graciela Burgues			sonora	3º 7
	4	Fernando Mazzoni	099577517	Tics.mazzoni@gmail.com	CINEDUCA	3º 7
5						
1.5 ANTECEDENTES						

### 2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

2.1 OBJETIVOS DEL PROYECTO	<b>OBJETIVOS GENERALES</b>	<p><i>Reconocer la evolución del arte hasta nuestros días.</i></p> <p><i>Reflexionar sobre las diferentes corrientes artísticas y el hombre.</i></p>
	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<p><i>Adquirir nuevos conocimientos desde nuevos enfoques, tomando en cuenta las inteligencias múltiples.</i></p> <p><i>Motivar al alumno al acercamiento del arte y su entorno.</i></p> <p><i>Acercar al alumno, institución y contexto familiar.</i></p>
2.2 ROL DEL DOCENTE	El docente deberá ser guía, dador de herramientas, ayudar a la reflexión de los implicados en los trabajos.	
2.3 ESTRATEGIAS A UTILIZAR	<p>Compañerismo será la base principal de mi proyecto, trabajos en equipos no numerosos para evitar que muchos no participen. Dando pie a presentaciones presenciales con los recursos virtuales que ellos elijan de los trabajados hasta el momento.</p> <p>Incorporar alumnos que están más avilés con las herramientas virtuales con alumnos que no.</p>	

	<p>Nos comunicaremos por medio de EDMODO donde podrán subir las presentaciones terminadas antes de la forma presencial.</p> <p>Trabajo individual por parte del alumnado en la búsqueda de tomar posesión del personaje que interpretaran así como la escenografía. Dependiendo de la dinámica del grupo podremos trabajar en grupo o individual en la creación de escenografía así como en el día de la filmación del video podremos cooperar con la transformación de los alumnos a los autores trabajados.</p>			
<b>2.4 METODOLOGÍA DE TRABAJO</b>	<p>Mediante la utilización del EDMODO se colocaran tareas y búsqueda de materiales.</p> <p>Se plantearan tareas domiciliarias a fin de que los alumnos logren presentaciones utilizando sus XO (grupo o individual)</p> <p>Talleres con CINEDUCA para poder trabajar con edición de video en diferentes programas.</p> <p>Trabajaremos con programas como Audacity para editar el video final logrando que la música se ensamble a la perfección con el video.</p>			
<b>2.5 ACTIVIDADES</b>	<b>Descripción</b>	<b>Agrupamiento</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Recursos o Software</b>
<i>1ª fase</i>	Búsqueda de las diferentes corrientes artísticas.	Todos los estudiantes trabajaran en lo mismo.	1 semana	EDMODO, Gimp, Editor Picassa, diccionario de arte.
<i>2ª fase</i>	Presentaciones y elección de las corrientes a trabajar.	Todos los estudiantes trabajaran en el mismo.	1 a 2 semanas	EDMODO, Gimp, Picassa, Prezi, google, diccionarios de arte, etc.
<i>3ª fase</i>	Talleres para trabajar con las herramientas informáticas y de cine. Producción de vestuarios, escenografías, coreografía, audio, etc. Creación del Lipudb.	En este caso según el artista a elegir.	4 semanas	Producción del Lipudb
<i>4ª fase</i>	Edición del mismo.	Todos trabajaran en la edición del video final.	1 semana	Editores de video como Movie Maker, Audacity y
<b>3. EVALUACIÓN DEL PROYECTO</b>				
<b>3.1 INDICADORES DE ÉXITO</b>	<p>El proceso en si será para mi determinante en la evaluación, ya que si el alumno no recorre este camino no lograra que adquieran y reflexionen sobre la relación del arte y el hombre.</p>			

<b>3.2 LINEAS DE TRABAJO A FUTURO.</b>	<i>Vivenciar más aun por parte del alumnado las diferentes corrientes artísticas. Por ejemplo recrearan una escena de una pintura impresionista. Con esto pasaran de ser espectadores a ser los intérpretes y hasta el creador mismo de la obra en cuestión.</i>
<b>ANEXOS</b>	<i>Lograr un taller de CINEEDUCA con los alumnos donde aprenderemos a trabajar con herramientas de producción cinematográficas.</i>