Hola

La profesora gestora del Proyecto “SIGNO, TIEMPO Y ARTE”, Adriana  Rodríguez de la cuidad de Tacuarembó, propuso a sus alumnos un proceso de investigación sobre la historia y evolución de los tatuajes en las distintas culturas.

Podemos observar con más detalle el planteo de la docente en el documento aquí presentado. “Planificación para los alumnos”

El día 08 de noviembre, el EOA integrado por los referentes Raquel y Rodrigo, y el tercer miembro la profesora  de Comunicación Visual María Noel Sampayo, realizaron la visita al grupo donde Adriana implementó el proyecto, 3º4 del Liceo Nº2 de Tacuarembó.

Las consignas de trabajo están en el material que recopilamos y el material proporcionado por Adriana.

Les dejamos como material el Relato que hizo la profesora para presentar, un video con lo que fue ese día de la visita y otro con lo filmado, y compartimos el protocolo en este foro por si lo quieren mirar.

**LOGROS**:

         Manejo suelto e independiente del recurso informático.

         Alta motivación  en el uso de las computadoras y con la temática seleccionada.

         Fortalecimiento del vínculo y trabajo en equipo.

         Aprendizaje colectivo entre docente y alumnos.

**DESAFÍO:**

Poder seguir implementando  el recurso informático en modalidad de proyecto ya que se aprecia el real interés de los alumnos.