|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO | | | | | | |
| ***1. DATOS DEL PROYECTO*** | | | | | | |
| ***1.1 TEMA O TÓPICO GENERATIVO*** | ¿Las imágenes se mueven?  La imagen Móvil. Edición de video.  Texto “Vocación” | | | | | |
| ***1.2 JUSTIFICACIÓN DEL TEMA*** | * El presente proyecto pretende que el docente participe cooperativamente ayudando a los alumnos a formarse en los lenguajes de la Comunicación Visual. * Luego de trabajar la Imagen Móvil, unidad didáctica del nivel 1er año, culminamos la misma con una edición de video, y previa representación teatral por parte de los alumnos. * Los alumnos se vieron motivados con la temática luego de realizar una visita a la Usina Cultural de la ciudad de Artigas, donde vieron la disponibilidad de recursos digitales como ser: filmadora, cámara fotográfica, computadoras con programas específicos, además de, micrófonos, reflectores, focos de luz; todo lo cual se puede acceder de forma gratuita. | | | | | |
| ***1.3 CENTRO/S EDUCATIVO/S*** | *Liceo N°2 de Artigas* | | | | | |
| ***1.4 DOCENTE/ES INVOLUCRADO/OS*** | ***NOMBRE*** | | ***TELÉFONO*** | ***MAIL*** | ***MATERIA*** | ***GRUPO*** |
| 1 | Pablo Miraglia | 099770800 | paromisil07@hotmail.com | CVD |  |
| 2 | Raquel Braz Da Luz |  | raquelb8@adinet.com.uy | CVD |  |
| 3 | Rodrigo Olivera Santos |  | tukagogui@gmail.com | CVD |  |
| 4 | Noelia Falco | 099387687 | noelia\_fa\_33@hotmail.com | EVP | 1°5 |
| 5 |  |  |  |  |  |
| ***1.5 ANTECEDENTES*** | *Trabajamos con las clases de imágenes (fija, secuencial y en movimiento). Movimiento real y aparente. La historieta.* | | | | | |
| ***2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO*** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***2.1 OBJETIVOS DEL PROYECTO*** | ***OBJETIVOS GENERALES*** | ***Objetivos Educativos***  *Productivo: iniciar en el manejo de un software de edición de video, Pitivi.*  *Crítico: analizar y comprender la importancia de desarrollar un proceso de trabajo.*  *Cultural: comprender la actividad como un proceso colaborativo por parte de todos los estudiantes para culminar con un trabajo exitoso.*  ***Objetivo Expresivo***  *Representar una breve obra comprendiendo los roles de cada participante.* | | | |
| ***OBJETIVOS ESPECÍFICOS*** | ***Objetivos Educativos***  *Productivo: conocer y aplicar el uso de las nuevas tecnologías para editar imágenes y videos.*  *Crítico: reconocer la importancia de la distribución de roles en la tarea.*  *Cultural: valorar positivamente este lenguaje artístico.*  ***Objetivo Expresivo:*** *aplicar conocimientos sobre la realización de un guión, encuadre, tipos de planos, escenas.* | | | |
| ***2.2 ROL DEL DOCENTE*** | *Los docentes referentes acompañan y apoyan al docente gestor en las instancias de acercamiento, ingreso y tránsito por las diversas etapas del proyecto.*  *El Gestor, diseña, planifica y desarrolla en su aula experiencias de implementación del proyecto.* | | | | |
| ***2.3 ESTRATEGIAS A UTILIZAR*** | *Explicación del proyecto. Presentación de las actividades y un cronograma tentativo. Representación. Trabajo de edición.* | | | | |
| ***2.4 METODOLOGÍA DE TRABAJO*** | *Trabajo explicativo y práctico.* | | | | |
| ***2.4.1 MODALIDAD DE TRABAJO*** | *Trabajo final individual* | | | | |
| ***2.5 ACTIVIDADES*** | ***Descripción*** | ***Agrupamiento*** | ***Temporalización*** | ***Recursos o Sofware*** | |
| ***1º fase*** | Búsqueda del texto para trabajar | Tarea domiciliaria |  |  | |
| ***2º fase*** | Ensayo de la representación | Designación de equipos de trabajo: actores, vestimenta, escenografía, etc. | 2 horas |  | |
| ***3º fase*** | Representación de la obra. Filmación | Equipos de trabajos | 2 horas | Cámara  Trípode | |
| ***4º fase*** | Edición del video | Trabajo individual | 2 horas | Uso de las ceibalitas  Programa Pitivi | |
| *3. EVALUACIÓN DEL PROYECTO* | | | | | |
| ***3.1 INDICADORES DE ÉXITO*** | *Trabajo grupal, cada alumno cumple con su rol dentro de la actividad propuesta.*  *Se cumple los pasos del proceso de trabajo.*  *Se edita en el programa trabajado.* | | | | |
| ***3.2 LINEAS DE TRABAJO A FUTURO.*** | *Analizar la temática de la obra representada.* | | | | |
| ***ANEXOS*** | *Texto de la obra representada.*  *“Vocación”*  Jorge Maestro y Sergio Vainman | | | |