|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO | | | | | | |
| ***1. DATOS DEL PROYECTO*** | | | | | | |
| ***1.1 TEMA O TÓPICO GENERATIVO*** | El tema de proyecto es “Violencia de Género”. Se realizará un audiovisual de concientización frente a esta problemática social (actuación de los propios alumnos).  El proyecto se llevará a cabo en un primer año, cuya característica principal es que son todos los alumnos repetidores. El crear un grupo con estas características fue una propuesta realizada por dirección la cual ha sido, hasta el momento, muy positiva, ya que el grupo se ha superado en relación al año anterior, fomentándose claramente el compañerismo y unidad entre ellos. | | | | | |
| ***1.2 JUSTIFICACIÓN DEL TEMA*** | Se eligió trabajar con este tema por decisión propia de los alumnos. Es un grupo con características muy especiales, y (lamentablemente) varios han sufrido violencia de una u otra forma (psicológica, física, de género). Ellos se vieron motivados por la temática y su interés principal es realizar un video de concientización y ayuda frente a diferentes casos de violencia. Es una temática difícil de trabajar, que puede despertar muchas emociones, pero debido a la insistencia de los jóvenes es que se realizará este proyecto.  Es una tarea interdisciplinar en la que intervendrá también, principalmente la asignatura ECA. Esta modalidad de trabajo favorecerá a la contención y apoyo a los alumnos.  El uso de las nuevas tecnologías es un motivante más, ya que otra característica del grupo es que utilizan en demasía la computadora ceibal, dando trabajo a más de un docente, para que las apaguen en horario de clase y les presten atención. Es bueno mostrarles que en ellas se pueden realizar cosas muy importantes y productivas, escapando a los juegos y al Facebook.  Se trabajará este proyecto dentro de la Unidad 3: “La imagen móvil. Espacio, Tiempo y Movimiento”, del programa de 1er año Ciclo Básico. | | | | | |
| ***1.3 CENTRO/S EDUCATIVO/S*** | Liceo Nº3, “Gregorio Cardozo”, Mercedes | | | | | |
| ***1.4 DOCENTE/ES INVOLUCRADO/OS*** | NOMBRE | | ***TELÉFONO*** | ***MAIL*** | ***MATERIA*** | ***GRUPO*** |
| 1 | GisellaCheloni | 099253749 | [gisella17@adinet.com.uy](mailto:gisella17@adinet.com.uy) | ED. Visual | 1º Año 10 |
| 2 | Claudia Larrarte |  |  | ECA | 1º Año 10–][{s experiencias visuales ca en el abordaje de la iliar.o del pensamiento abtracto y creativo s experiencias visuales |
|  | | |  | |  |
|  | |
| ***1.5 ANTECEDENTES*** | ***Actividades de Andamiaje***  El disparador del tema violencia de género fue una experiencia negativa vivida por una alumna del grupo. Ella en su angustia, contó su situación a todo el grupo en la asignatura Historia. Sin duda, fue muy movilizador para sus compañeros. Después de éste hecho y de hablarlo entre los docentes, se decide trabajar el tema en el grupo.  Primeramente la docente de ECA lo trabaja en clase, desde lo teórico, a modo de información: que es violencia, que tipos de violencia existen, que podemos hacer frente a esta situación. En esta instancia surgieron anécdotas y nuevas historias vividas por los jóvenes.  En una segunda instancia se trabaja el tema desde lo profesional. Se contó con una charla brindada por la Psicología de CAMS para que los jóvenes puedan consultar y satisfacer todas las dudas que puedan tener frente a un profesional, quien está mucho más capacitado que los docentes para tratar esta difícil temática.  Posteriormente surgió la posibilidad de realizar un audiovisual para informar al resto de la institución y la comunidad sobre esta temática. Los jóvenes se sintieron motivados presentando rápidamente diversas historias y maneras de contar una situación determinada.  Inmediatamente se comenzó en ECA a escribir un guion para el audiovisual, siendo Educación Visual y Plástica la asignatura en la cual se concretará el mismo. | | | | | |
| ***2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO*** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***2.1 OBJETIVOS DEL PROYECTO*** | ***OBJETIVOS GENERALES*** | **OBJETIVOS EDUCATIVOS:**  DOMINIO PRODUCTIVO: Que el alumno sea capaz de realizar un audiovisual a través de filmaciones y fotografías.  DOMINIO CRÍTICO: Que el alumno reconozca el potencial de las imágenes, tanto fijas como en movimiento, para trabajar temas tan profundos, como el de violencia, y su impacto en la sociedad.  DOMINIO CULTURAL: Que el alumno pueda reflexionar y tomar conciencia de ésta problemática social que toca a toda la comunidad.  **OBJETIVOS EXPRESIVOS:** que a partir de lo experimetado y vivenciado en relación al tema violencia de género el alumno plasme una breve experiencia (propia o no) a través de un audiovisual, utilizando las herramientas adecuadas para llevar a cabo este proyecto: cámara fotográfica, filmadora, uso de programas informáticos (Windows MovieMaker u OpenShot Video Editor, editor de imágenes).  Que tenga en cuenta a la hora filmar y sacar fotos los conceptos de ángulos y planos de cámara trabajados.  Que no pierda durante todo el proceso la idea que se pretende transmitir. | | |
| ***OBJETIVOS ESPECÍFICOS*** | DOMINIO PRODUCTIVO: Promover el uso de programas informáticos (Windows MovieMaker u OpenShot Video Editor, editor de imágenes) para comunicar la idea que se pretende transmitir de la mejor forma posible.  DOMINIO CRÍTICO: Que el alumno pueda reflexionar acerca de la situación puntual que disparó esta propuesta y trabaje con respeto, seriedad y responsabilidad en este proyecto.  DOMINIO CULTURAL: Que el alumno colabore a la reflexión frente a esta problemática social, haciendo aportes, buscando información sobre esta situación en diversas culturas. | | |
| ***2.2 ROL DEL DOCENTE*** | El docente será quien guíe, ordene el trabajo a realizar, oriente a los alumnos en caso de surgir dudas en alguna fase del proyecto. Además será quien ayude en el uso de las herramientas informáticas y en la elaboración del video, siempre siendo participes directos del proyecto, los jóvenes. | | | |
| ***2.3 ESTRATEGIAS A UTILIZAR*** | * Intercambio de opiniones, ideas promoviendo el trabajo colaborativo. * Visión y análisis de ejemplos en cuanto a ángulos y planos de cámara. * Realizar intervenciones, como preguntas o sugerencias, para fomentar la reflexión en el trabajo. * Lograr un buen ambiente de aula para el trabajo en sus distintas fases. | | | |
| ***2.4 METODOLOGÍA DE TRABAJO*** | El trabajo principalmente se basa en las actividades en equipo, en los que puedan compartir y experimentar diversas situaciones logrando aprendizajes significativos.  Se fomentará el diálogo y el intercambio de ideas, en cada fase del proyecto debidamente explicada y comprendida por los jóvenes.  Se pretenderá lograr un buen ambiente de aula para que los alumnos se sientan cómodos y trabajen con distención, pero de forma responsable y activa. | | | |
| ***2.5 ACTIVIDADES*** | ***Descripción*** | ***Agrupamiento*** | ***Temporalización*** | ***Recursos o Sofware*** |
| ***1º fase*** | Intercambio de experiencias, reflexión sobre las mismas.  Charla brindada por el Equipo de Prevención sobre Violencia Domestica del Sanatorio CAMS Mercedes, integrado por una Psicóloga y 2 asistentes sociales. | Actividad del grupo en general | 1 clase  (2 horas) | Computadora, cañon proyector, folletos, actividades lúdicas |
| ***2º fase*** | Definir la historia y elaborar el guion gráfico de la situación que se quiere plasmar a través del video.  (Storyboard) | Trabajo en equipos con puesta en común a través de una lluvia de ideas. | 1 clase  (dos horas) | Dibujos sobre pizarra. Hojas, lápices para plasmarlo sobre papel. |
| ***3º fase*** | Previamente al comienzo de la filmación, se realizan estudios de planos y ángulos de cámara, tomando fotográficas y creando una presentación (PowerPoint) para compartir lo realizado con los compañeros. | Actividad en equipos de 3 o 4 alumnos | 1 clase  ( 2 horas) | Computadora Magallanes para tomar las fotografías y elaborar la presentación. |
| ***3º fase*** | Se comienza a filmar la situación sobre violencia de género, respetando el guion gráfico, pero estando abiertos a ciertos emergentes que puedan surgir. | Un alumno se encarga de la filmación, otros actúan y el resto organiza y acompañan la historia con respeto y la seriedad debida. | 1 clase  (dos horas) | Cámara fotográfica que permite filmar en muy buena calidad (Nikon Coolpix P520) |
| ***4ª fase*** | Descarga de los videos en la computadora, edición de los mismos (en casos de hacer recortes, por ejemplo), elaboración del proyecto en el programa de video seleccionado.  Descarga de Internet de música para utilizar en algunas fases del video.  Agregar texto y todos aquellos elementos que le den finalización al film. | Actividad en equipo, ensamblando posteriormente en el proyecto final lo trabajado por cada uno. | 2 o 3 clases  (4/6 horas) | Computadora, programa de edición de video (Windows MovieMaker u OpenShot Video Editor) |
| ***5ªfase*** | Presentación del proyecto a la institución y, de ser posible, a la comunidad. Esta es una instancia importante para valorizar el trabajo realizado y mostrar cómo los jóvenes son capaces de sensibilizarse y colaborar desde su lugar a denunciar y dar a conocer una problemática tan cercana a muchos de nuestros alumnos. | Presentación del grupo en general, siendo dos o tres los que expliquen el proyecto al resto de la institución. | 1 clase  (2 horas) | Computadora y cañón proyector para visualizar el video. |
| *3. EVALUACIÓN DEL PROYECTO* | | | | |
| ***3.1 INDICADORES DE ÉXITO*** | * El alumno participa activamente de las propuestas del proyecto demostrando interés en el mismo. * Cumple con las actividades planteadas en tiempo y forma. * Realiza aportes significativos en la elaboración y diseño del guión gráfico, la filmación y edición del video. * Comparte y respeta los aportes de los compañeros, en una actitud crítica y constructiva. * Es capaz de manejar los recursos informáticos (fotografía, video) para concretar el proyecto. | | | |
| ***3.2 LINEAS DE TRABAJO A FUTURO.*** | Continuar trabajando en esta modalidad acercando a los jóvenes a las nuevas tecnologías desde un punto de vista diferente, utilizando los recursos para realizar proyectos significativos a través de videos, fotografías, cortometrajes. | | | |
| ***ANEXOS*** | <http://youtu.be/7ZjnYVTuT2Y> Planos y ángulos de cámara. | | | |