**EQUIPO DE REFERENTES CELA33**

***GESTOR DE AULA:*** MARIANA TOSSI

***LICEO:*** Nº4 DE MELO

***GRUPO:*** 1º3

***EQUIPO DE OBSERVACIÓN Y APOYO:*** GONZALO ANDRADE Gestor de aula.

SORAYA BARRIOS Referente

SOLEDAD PY Referente

***TEMA O TÓPICO GENERATIVO:*** El tópico elegido no sólo logra captar el interés de los alumnos lo cual se ***“LOS JÓVENES Y LOS DERECHOS*** manifiesta en las distintas etapas, sino que fomenta el trabajo en equipo

***DE GÉNERO”*** y la interdisciplinariedad por ser un proyecto coordinado con la Docente

Referente de Educción Sexual.

***JUSTIFICACIÓN DEL TEMA:*** Se buscó expresar a través de imágenes fijas y móviles un tema de actualidad para los jóvenes de hoy como los derechos de género, como forma de concitar el interés de los alumnos y promover una forma de expresión basada en el uso de las TICs .

***OBJETIVOS GENERALES:*** Se cumplen con claridad.

***OBJETIVOS ESPECÍFICOS:*** Atienden a los tres dominios y se verifica su cumplimiento en cada una de las etapas del proyecto.

***ESTRATEGIAS DE ABORDAJE Y METODOLOGÍA:*** La docente propone un hilo conductor que comienza con el abordaje del tema de los derechos de género y la técnica del STOP MOTION, luego la realización de una historieta muda primero dibujada, en la cual se experimenta con la representación de movimiento aparente a través de los recursos utilizados comúnmente en las historietas(líneas cinéticas), con los encuadres, movimientos de cámara, etc. la cual luego traduce los dibujos a fotografías logradas con integrantes de las familias de los alumnos y los propios alumnos. Para la técnica del STOP MOTION propone utilizar juguetes que los estudiantes conservan desde su infancia o pertenecientes a hermanos menores. Estos juguetes forman parte de la creación de conciencia de género y su elección debe estar acompañada de una fundamentación. Durante la clase visitada la consigna propuesta consistió en insertar música a la animación que ya estaba encaminada y para eso se recurrió a un juego en el cual los estudiantes debían identificar cinco piezas musicales con cinco géneros de películas (comedia, romance, acción, terror, suspenso)

***TRES LOGROS A DESTACAR:***

* Los alumnos se muestran muy motivados en todo momento, muy comprometidos con la tarea propuesta e involucrados en el trabajo de equipo. La mayoría de los equipos lograron concretar la tarea mostrando los resultados de la animación.
* Atentos en todo momento, habían traído a clase la animación ya encaminada, y una carpeta con músicas descargadas como se les había pedido de antemano, para seleccionar la más adecuada, lo cual refleja el sentido de responsabilidad de los alumnos.
* Se generó un clima de aula muy ameno y adecuado a la dinámica propuesta. Se visualizó compromiso por parte de alumnos y docente en todo momento. Muy buen relacionamiento.

***EL DESAFÍO A FUTURO:*** Continuar profundizando en la técnica del STOP MOTION y la edición de video y experimentando con la producción de audiovisuales empleando otras técnicas. Exponer el resultado final a la comunidad educativa en alguna instancia como la fiesta de fin de cursos.