**PROTOCOLO DE EVALUACIÓN. PROYECTO REFERENTES XO- EVP**

|  |
| --- |
| **REGIÓN LITORAL (Salto. Río Negro. Paysandú)** **Gestor: Marcela Cancela- Asignatura: Eción. Visual y Plástica.** |
| CRITERIOS TEMA O TÓPICO GENERATIVO |  | INDICADORES | VALORACIÓN | Resultados |
|  |  | El tópico generativo logra sintetizar con acierto el tema de la propuesta y significarla positivamente, concitando el interés de los alumnos. | No adecuadoAdecuado Muy adecuado | **Adecuado** |
| JUSTIFICACIÓN DEL TEMA | Marco conceptual que sustenta el proyecto | El proyecto se ha elaborado en función de un marco conceptual que alude a referentes teóricos y fuentes bibliográficas. | No adecuadoAdecuado Muy adecuado | **Adecuado** |
| Sentido de la propuesta  |  | Se explicitan argumentos que habilitan la comprensión de la propuesta, dando cuenta de la finalidad del proyecto. | No adecuadoAdecuado Muy adecuado | **Muy adecuado** |
| Contextualización  |  | En su formulación se atendieron los conocimientos previos, el contexto y los intereses de los alumnos. | SI  NOPARCIALMENTE | **SI** |
| OBJETIVOS GENERALES  hipótesis en acción | Dominio cultural | Aluden a la comprensión y el conocimiento de la obra de artistas, movimientos, escuelas, etc. | SI  NOPARCIALMENTE | **SI** |
| OBJETIVOS GENERALES  hipótesis en acción | Dominio crítico | Refieren a la comprensión y el conocimiento sobre lo formal y lo simbólico en el arte. | SI  NOPARCIALMENTE | **SI** |
| OBJETIVOS GENERALES hipótesis en acción  | Dominio productivo | Promueve el desarrollo de las competencias y habilidades necesarias para producir y expresarse. | SI  NOPARCIALMENTE | **SI** |
| OBJETIVOS ESPECÍFICOS  | Recursos TIC  | Refiere a los contenidos necesarios para el manejo de los recursos digitales en el aula. | SI  NOEN FORMA ESCAZA | **SI** |
| Describe el nivel de desempeño que se aspira alcancen los alumnos |  |  |  SI. CON ESCAZA CLARIDAD. NO. | **SI** |
| ESTRATEGIAS DE ABORDAJE  |  | Propone abordajes innovadores y un hilo conductor que desafían a los alumnos a emplear las herramientas digitales, y que habilitan comprensión sobre la importancia de la imagen digital en la comunicación y el arte visual. | NO.LOS INSINÚAPARCIALMENTE. SI. | **SI** |
| METODOLOGÍA  |  | Se adecuan a los alumnos. Se adecuan a los contenidos Se adaptan al contexto  | SI NOSI NO SI NO  | **SI****SI****SI** |
| ESTRATEGIAS   |  | Se adecuan a la finalidad. | SI NO  | **SI** |
| ACTIVIDADES |  |  . Son variadas y motivadoras.. Habilitan a los alumnos experiencias de aprendizaje y de expresión. . Poseen continuidad a lo largo del curso. Están bien secuenciadas, y permiten procesos de crecimiento en el manejo de las herramientas informáticas, así como en la alfabetización digital. Habilitan comprensión sobre el arte y la cultura visual.  | SI NO SI NO SI NO SI NOSI NO | **SI****SI****SI****SI****SI** |
| PRÁCTICA ÁULICA  |  | Clima de aula. Los alumnos participan activamente y se manifiestan interesados, generándose un clima de aula adecuado. | SI NO | **SI** |
| Se alcanzan los objetivos  educativos planteados.  |  |  | SI  NO PARCIALMENTE  |  **SI**  |
| El nivel de comprensión sobre los contenidos trabajados es: |  |  | ALTOMEDIOBAJO | ALTO |
| Se alcanzan los objetivos expresivos planteados.  |  |  | SI NO PARCIALMENTE  | **SI**  |
| Los alumnos logran emplear sus aprendizajes y las habilidades desarrolladas para expresarse. |  |  | SI  NOPARCIALMENTE |   **SI**  |