***GRUPO: PRIMER AÑO BACHILLERATO.***

***CUARTO AÑO 1- LICEO DOCTOR ROBERTO TARUSELLI***

***DOCENTE: GABRIELA ROSAS.***

***AÑO 2014***

**TEMA O TÓPICO GENERATIVO**

“YO ADOLESCENTE, MIS VALORES”

 Por medio de la interdisciplinariedad, ya que dicho proyecto conecta diferentes asignaturas en las distintas etapas de concreción, se busca que el alumnado se repiense a sí mismo en su lugar en el mundo, cuidad e institución, como individuo y como ser conectado con el resto de personas que conviven con el diariamente. .

 En una primera instancia se efectúa Taller Lúdico cuyo objetivo es que los alumnos fundamenten teóricamente posturas adoptadas sobre diversas afirmaciones propuestas, que atañen a distintas situaciones. Ello para que tomen posturas frente a los valores que orientan sus conductas, para pensarse a sí mismos, así como también en relación a los demás. Buscando además propender al conocimiento grupal de sus pares y fomentar vínculos saludables.

 En una segunda instancia se crea el relato visual intentando dejar constancia de las diversas conclusiones logradas de cómo se ven a sí mismos.

 Por último se difunde dicho trabajo.

***JUSTIFICACIÓN DEL TEMA:***

 El marco conceptual para dicho proyecto se sustenta en el estudiante con las características del mundo actual “posmoderno”, en ello se fundamenta lo que se habla, debate y que conclusiones logran crear los estudiantes a través de las diversas consignas planteadas. En dicho espacio los alumnos plantean sus subjetividades, pensamientos, libertades, críticas y autocriticas. Para luego volcarlas en la creación de un relato visual que cuente esas formas de verse a sí mismos, teniendo en cuenta sus códigos morales.

 La finalidad del proyecto es lograr una instancia de reflexión, donde se afiancen vínculos saludables que promuevan la teoría del desarrollo cognitivo-afectivo, generando conocimientos en todas las partes que intervienen del mismo (estudiantes y docentes).

***CENTRO EDUCATIVO:***

*Liceo Dr. Roberto Taruselli (Dolores).*

***DOCENTE/ES INVOLUCRADO/OS:***

Gabriela Rosas- ***Visual.***

Gabriela Rovetta ***–*** Filosofía.

 Laura Conde***-*** Literatura***.***

***ANTECEDENTES:***

*Antecedentes*: Prueba Semestral: Estudio Fotográfico, reinterpretando obras del artista Rene Magritte.

 Ejercicio Stop Motion con papeles.

*Disparador:* Taller lúdico: MIS VALORES”.

*Desarrollo:* A) Salón en forma de círculo, dejando espacio libre parea la mejor movilidad.

 B) Carteles con distintas opciones: ESTOY DE ACUERDO, NO ESTOY SEGURO, NO ESTOY DE ACUERDO.

 C) Se presentan afirmaciones y luego de reflexionar unos segundos toman posturas y se observan.

 D) Finalizada la dinámica se ubican en forma de plenario para establecer los fundamentos de porque tome tal o cual postura.

 E) Para cerrar el taller se discriminan los valores, creando una jerarquización, buscando generar conciencia moral.

***DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:***

**OBJETIVOS GENERALES:**

 Conocer el uso de las herramientas TIC (Pixelations).

**Dominio: Productivo:** Integración programas de edición de fotografía y video a la asignatura, comprendiéndolos como parte de la misma.

**Dominio: Critico:** Rever las formas de relacionarse con sus pares y con el entorno.

**Dominio: Cultural:** Reflexionar sobre los estereotipos que ellos mismos crean sobre sí mismos como adolescentes.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

* Brindar herramientas que posibiliten por medio de la comunicación visual expresar sus ideas.
* Estimular la creación artística.

**ROL DEL DOCENTE:** El docente en este caso posee un rol interactivo entre el conocimiento y los estudiantes, ya que ellos son los constructores del conocimiento, siendo nuestro trabajo el de guías, orientadores y articuladores en todas las instancias de dicho proyecto.

**ESTRATEGIAS A UTILIZAR:** Ejercicios de práctica en los distintos programas y búsqueda de estrategias para la mejor concreción de los mismos por medio de la experimentación.

**METODOLOGÍA DE TRABAJO:** Trabajos en equipos.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ACTIVIDADES*** | ***Descripción*** | ***Agrupamiento*** | ***Temporalización*** | ***Recursos o Sofware*** |
| ***1º fase*** | Taller lúdico. | Primera parte: Alumnos parados en las distintas posturas adoptadasSegunda parte: Simposio para debatir y reflexionar sobre lo anterior.Tercera parte:Visionado de video taller para rever y repensar posturas. | 6 hs de clase.(se utilizan tres hs de filosofía) | SalónPizarrón.Cañón.  |
| ***2º fase*** | Ejercicio en Stop Motion. | Grupos de tres o cuatro alumnos | 3 hs clase.Tarea domiciliaria | Cámara de fotos.CelularesPapeles. |
| ***3º fase*** | Guion Técnico. | Grupos de 7 alumnos | 6 hs de clase.(se utilizan hs de literatura para corrección del mismo)  | Papel y lápiz. |
| ***4º fase*** | Pixelations. | Grupos de 7 alumnos | 18 hs de clase.(Se continua con tarea domiciliaria) | Cámara de fotos.Programas edición imágenes y video. |
| ***5°fase*** | Difusión. | Grupos de 7 alumnos. | 10 minutos. | CañónComputadora. |

***EVALUACIÓN DEL PROYECTO:***

* *Logran inferir conclusiones.*
* *Relacionan lo que conocen con la producción a realizar.*
* *Como logran entrelazar la teoría y la práctica.*
* *Aprendizaje en conjunto colectivo.*
* *La creatividad y originalidad en la creación.*

***LINEAS DE TRABAJO A FUTURO: DIFUSION EN MUESTRA FIN DE AÑO “MOSTRARTE”ORGANIZADA POR GRUPOS DE BACHILLERATO DE ARTE A REALIZARCE VIERNES 31 DE OCTUBRE 2014.***