

CRITERIOS		INDICADORES
TEMA O TÓPICO GENERATIVO		El tópico generativo logra sintetizar con acierto el tema de la propuesta y significarla positivamente, concitando el interés de los alumnos. (Sí, logro interés de los alumnos, solo una mínima excepción no logro acciones concretas.)
JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	Marco conceptual que sustenta el proyecto	El proyecto se ha elaborado en función de un marco conceptual que alude a referentes teóricos y fuentes bibliográficas. SI
	Sentido de la propuesta	Se explicitan argumentos que habilitan la comprensión de la propuesta, dando cuenta de la finalidad del proyecto. SI
	Contextualización	En su formulación se atendieron los conocimientos previos, el contexto y los intereses de los alumnos. SI
OBJETIVOS GENERALES hipótesis en acción	Dominio cultural	Aluden a la comprensión y el conocimiento de la obra de artistas, movimientos, escuelas, etc.
OBJETIVOS GENERALES hipótesis en acción	Dominio crítico	Refieren a la comprensión y el conocimiento sobre lo formal y lo simbólico en el arte.
OBJETIVOS GENERALES hipótesis en acción	Dominio productivo	Promueve el desarrollo de las competencias y habilidades necesarias para producir y expresarse
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Recursos TIC	Refiere a los contenidos necesarios para el manejo de los recursos digitales en el aula
		Describe el nivel de desempeño que se aspira alcancen los alumnos. (Marco conceptual correcto. Bien enlazado los dominios y coordinado. Se le dio un enfoque multidisciplinario)
ESTRATEGIAS DE ABORDAJE		Propone abordajes innovadores y un hilo conductor que desafían a los alumnos a emplear las herramientas digitales, y que habilitan comprensión sobre la importancia de la imagen digital en la comunicación y el arte visual. SI
METODOLOGÍA	ESTRATEGIAS	Se adecuan a la finalidad SI
		Se adecuan a los alumnos SI
		Se adecuan a los contenidos SI
		Se adaptan al contexto SI
	ACTIVIDADES	Son variadas y motivadoras y habilitan a los alumnos experiencias de aprendizaje y de expresión SI
		Están bien secuenciadas, y permiten procesos de crecimiento en el manejo de las herramientas informáticas, así como en la alfabetización digital. SI
		Habilitan comprensión sobre el arte y la cultura visual. SI
PRÁCTICA ÁULICA	Clima de aula	Los alumnos participan activamente y se manifiestan interesados, generándose un excelente clima de aula. (Clima algo desordenado propio de la Actividad)
	Se alcanzan los objetivos educativos planteados	El nivel de comprensión sobre los contenidos trabajados es alto. SI
	Se alcanzan los objetivos expresivos planteados	Hay una verdadera apropiación de las herramientas trabajadas y un muy buen nivel de producción SI
		Los alumnos logran emplear sus aprendizajes y las habilidades desarrolladas para expresarse. SI

(Una excelente iniciativa para adecuarse al implemento y al uso de las Tic's que vienen desarrollándose de manera acelerada.)

Visita del Docente Francis Gasperi 30/10/14

Docentes de apoyo: Marianella Siniscalchi, Sylvia Laza, José M. Maciel