

Florencia Fascioli Álvarez es doctoranda en Comunicación por la Universidad de Vigo. Es Magíster en Traducción Audiovisual por la Universidad Autónoma de Barcelona y Licenciada en Comunicación Social por la Universidad Católica del Uruguay. En el año 2010, dirige junto a Leticia Soust el documental "Historias de un mundo invisible", al cual se le incorpora el sistema de audiodescripción para personas ciegas y con baja visión, siendo el primer contenido audiovisual nacional en contar con esta herramienta.

Posteriormente, participa en la elaboración de la primera película uruguaya con audiodescripción, *Whisky* (Rebella y Stoll, 2004). En el 2011, forma parte de la realización de la versión accesible de la película uruguaya *Artigas, la Redota* (Charlone, 2011). Desde 2012 participa junto al grupo de investigación en accesibilidad de la Universidad Nacional de Ingeniería del Perú (integrante de la Red Iberoamericana Melisa), de la realización de varios productos accesibles para este país, entre ellos la versión accesible de la película peruana *Juliana* (Grupo Chaski, 1989) y *La última noticia* (Grupo Chaski, 2015).

Actualmente se desempeña como coordinadora del Programa de Accesibilidad Audiovisual de la Universidad Católica del Uruguay, unas de las primeras unidades académicas en el país que focaliza su estudio en la audiodescripción y el subtítulo. Desde este Programa ha impulsado numerosos proyectos de accesibilidad audiovisual y cultural, ha formado recursos humanos en la producción de técnicas de accesibilidad y ha asesorado a organismos públicos y empresas privadas en la elaboración de regulaciones, normativas y proyectos sobre esta temática. En el ámbito profesional, trabaja como audiodescriptora independiente así como asesora en accesibilidad audiovisual para emprendimientos y empresas que trabajan en esta área. Es una de las primeras profesionales en investigar y desarrollar proyectos de accesibilidad audiovisual en el Uruguay.