

Proyecto final

Espacios públicos

Plan Adecuación 2009
Liceo 17

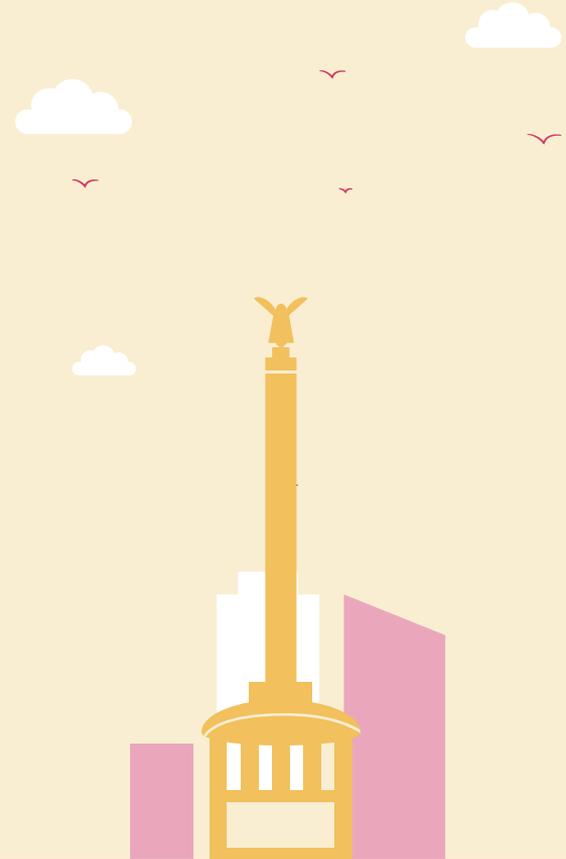


¿Qué es un proyecto?

- **Presentación de información seleccionada y organizada sobre un tema de interés, que finaliza con la presentación de una muestra creativa al resto de los compañeros y al grupo de profesores.**
- **El tema planteado por los docentes es ESPACIOS PUBLICOS**
- **El trabajo puede ser realizado en forma individual o en equipo de hasta tres estudiantes.**
- **Es de carácter obligatorio.**
- **Todas las etapas del proceso deben quedar registradas en un cuaderno personal (búsqueda de información, consultas, reflexiones personales y/o preguntas a responder planteadas por los docentes)**
- **Cada proyecto será acompañado por un docente tutor.**
- **Deberán presentar un adelanto del trabajo en fecha a confirmar, al tutor que los acompaña.**

Partes del proyecto:

- 01** Elección de un espacio público.
- 02** Registro de actividades.
- 03** Producción artística.
- 04** Presentación oral del proyecto. (Máximo 10 minutos)



Algunas de las dimensiones que se podría trabajar:

Diversión-recreación



Encuentro con actividades físicas



Encuentro con espacios verdes

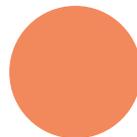


Apertura a la diversidad

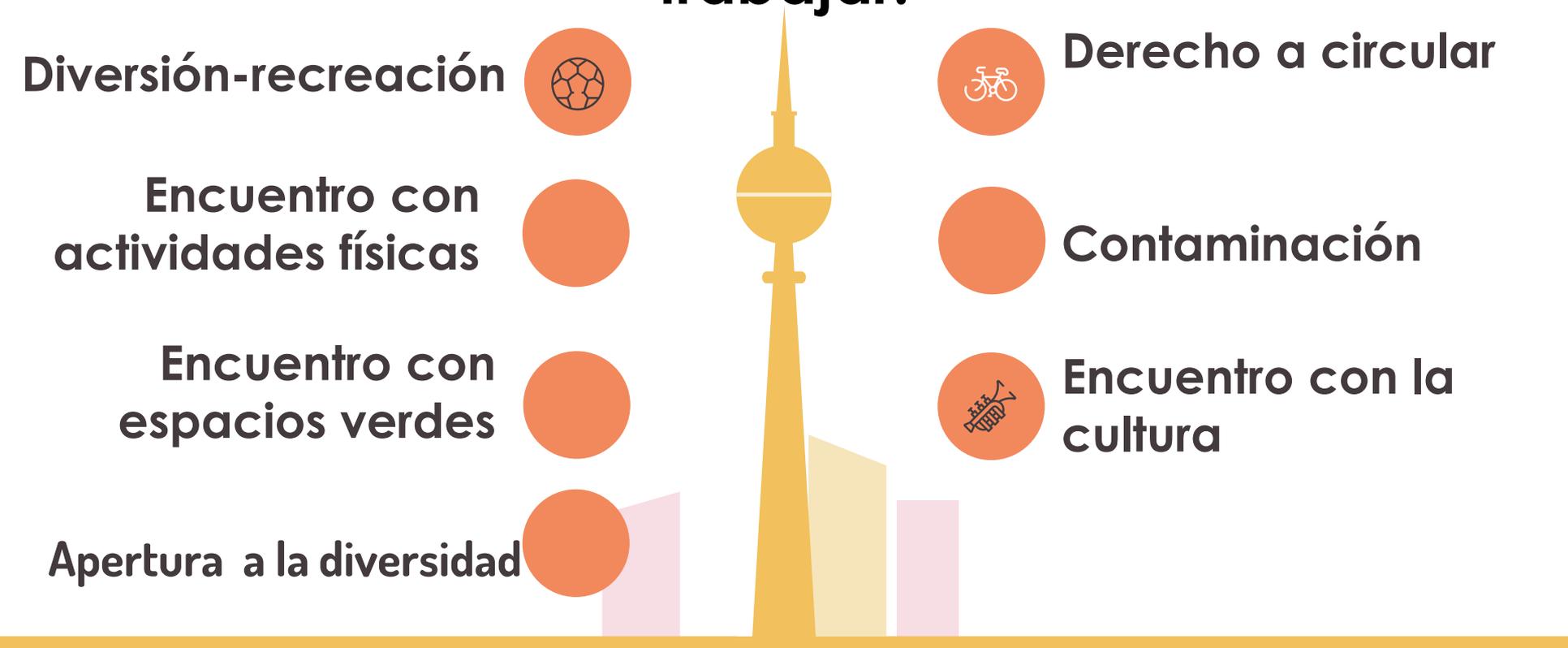


Derecho a circular

Contaminación



Encuentro con la cultura



Cuaderno- Registro de actividades:

Carátula

Título explicativo.

Definición de espacio público.

Localización geográfica del espacio elegido. (Mapa, plano y descripción -mínimo media carilla-).

Historia del lugar.

Fundamentación de la elección de un espacio.

¿Qué quiero conocer, estudiar o mostrar de ese espacio?
Fundamenta.



- Relevamiento de información sobre el tema elegido (bibliografica, entrevistas, folletos, fotografías, ...).
- Ventajas y desventajas del espacio público seleccionado.
- Conclusión. Conocimientos adquiridos. Enriquecimiento personal. Propuestas a futuro para dicho espacio.



Producción artística

Posibilidad y características:

1. Dibujos (mínimo 8) con diferentes estilos artísticos.
2. Maquetas. Tener en cuenta materiales y proporciones, así como la comunicabilidad de la misma.
3. Stop Motion. Tener en cuenta luz, posición de la cámara, fondo, encuadre, sonido. Duración 30- 35 segundos.
4. Cartel o folleto Dadaísta.
5. Audiovisual o corto. Tener en cuenta planos, guion, sonido y actuación. De 3 a 5 minutos.
6. Elaboración de poema o cuento.
7. Fotografías propias. Atender a planos y manejo del color (mínimo 10).
8. Presentación teatral. Tener en cuenta escenografía, guion, actuación, vestimenta, maquillaje y sonido.
9. Diseño y elaboración de un "juego de mesa"
10. Intervención artística en un espacio público

*** Es posible otros formatos, el anterior listado es sólo a modo ilustrativo.**