



## Actividades rompehielos de reflexión y escritura

### Guía para el docente

Con estas actividades se proponen situaciones de aprendizaje que exigen la puesta en marcha de procesos cognitivos diversos y tienen como finalidad establecer lazos de compromiso de los estudiantes con la asignatura y su tutor.

### Actividad *Caligrama* y *Para mirar y pensar*

#### Contenidos, indicadores de logro y evaluación

Tabla 1.

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	Indicadores de logro	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce el concepto de Literatura y lo define.</li> <li>-Reconoce lo que es un caligrama y lo produce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Impulsa el gusto estético al incorporar la creatividad.</li> <li>-Asocia sus conocimientos del mundo, del aula y expresa su punto de vista.</li> <li>-Autorregula el pensamiento a través de la expresión escrita y oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realiza tareas y proyectos basados en la colaboración, la cooperación y el trabajo en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Justifica su definición de lo que es la asignatura.</li> <li>-Intercambia reflexiones ricas en contenido.</li> <li>-Comprende qué es una lluvia de ideas.</li> <li>-Tiene en cuenta los pasos que se le sugieren.</li> </ul>	<p><i>Herramientas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Observación directa.</li> <li>-Información extraída del trabajo escrito.</li> </ul> <p><i>Valores</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Muy correcto.</li> <li>b) Correcto.</li> <li>c) Con reparos.</li> <li>d) Incorrecto.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Disfruta y valora el trabajo con el tutor y con los compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se trabaja en un clima adecuado.</li> </ul>		<p><i>Herramientas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Observación directa.</li> <li>-Información extraída del trabajo escrito.</li> </ul> <p><i>Valores</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Muy correcto.</li> <li>b) Correcto.</li> <li>c) Con reparos.</li> <li>d) Incorrecto.</li> </ul>



**Tiempo estimado:**

Tres clases. Puede trabajarse de forma presencial y luego, cada estudiante completa la actividad en línea para luego, en la segunda y tercera clase presenciales, hacer las lecturas de las producciones y la puesta en común.

**Estrategias y modo de intervención:**

Se parte de las ideas previas de los estudiantes y luego se le plantean situaciones de lectura y escritura que deben ser resueltas sorteando desafíos en donde el estudiante es el centro del aprendizaje.

**Primer paso:** Se lee la definición *lluvia de ideas* y se responden progresivamente las preguntas. Esta tarea puede desarrollarse en distintos niveles de dificultad, pues si se observa que el alumno presenta disgrafía, dispraxia o dislexia y conocemos su dificultad secundaria, se podrá emplear el programa de reconocimiento de voz.

**Segundo paso:** Una vez finalizada esta primera parte del trabajo, los alumnos leen en alta voz las redacciones. El tutor ayudará a los alumnos a mejorar la producción de texto, en aspectos tales como la puntuación, coherencia y cohesión. Otra posibilidad es que se entreguen distintas definiciones y que el alumno opte por una de ellas y la justifique en voz alta. **Esta última opción se indica para alumnos con dificultades primarias.**

**Tercer paso:** Se observan los fragmentos de la película. Se reflexiona luego de cada una de ellos unos minutos, con preguntas que lleven nuevamente a inferir conocimientos previos: *¿Les parece parte de las clases de Literatura hacer esas clases de ejercicios? ¿Les gusta cómo da la clase este profesor?, etc.*

**Cuarto paso:** Se continúa de la misma forma que en el ejercicio anterior. Cada vez que se responden las preguntas sobre uno de los videos, se realiza la producción escrita.

**Quinto paso:** Se intercambian las lecturas para poder reconocer [indicadores de logro](#).

**Sexto paso:** Se aplica la Tabla 1 y la Tabla 2.



**Tabla 2: Grilla de autoevaluación**

<b>Actividades</b>	<b>Interesante (Sí / No)</b>	<b>Me pareció difícil</b>	<b>Me pareció fácil</b>	<b>Entendí (Sí / No)</b>
Definir la Literatura				
Reflexión y discusión con mis compañeros				
Trabajo de escritura y reescritura en clase				
Llegar a una conclusión final de lo trabajado en clase				

Quiero otra clase como esta	.Sí/ No. ¿Por qué?
-----------------------------	--------------------