

**ARTE Y COMUNICACIÓN VISUAL
PRIMER ENCUENTRO NACIONAL
DE GESTORES Y REFERENTES XO**
SALÓN DE ACTOS DE LA TORRE EJECUTIVA
4 DE JULIO DE 2014 MONTEVIDEO

8:00 A 8:30	ACREDITACIONES	
8:30 A 8:45	<p>PROYECTO DE APRENDIZAJE COOPERATIVO La única forma de generar la innovación educativa que requiere el actual contexto mediático, y de romper con la reproducción de prácticas instaladas que ahogan a nuestros alumnos, es construir respuestas en equipo. No hay recetas. ¿Estamos dispuestos a aprender juntos? ¿Podremos modificar la situación de las aulas?</p>	Insp. Michel Prince
8:45 A 9:00	<p>UNA MIRADA SOBRE LO REALIZADO Desde la Coordinación del Aula Virtual, se tiene una perspectiva muy enriquecida de la marcha del Proyecto. ¿Cómo ve Elisa el camino recorrido? ¿Qué expectativas se plantea?</p>	Prof. Coord. Elisa Calle
9:00 A 10:00	<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA, MACRO HABILIDADES Y SABERES ¿Qué aportan las artes a la educación? ¿Qué dimensiones debe atender? ¿Es válido seguir enseñando sólo a producir? ¿Qué hay del saber del arte? ¿Qué vínculo tiene esto con los currícula y sus contenidos?</p>	Prof. Ref. Rafael Cardozo Insp Michel Prince
10:00 A 10:30	CAFÈ	
10:30 A 12:00	<p>CREACIÓN ARTÍSTICA Y TECNOLOGÍAS. VIDEO CONFERENCIA. Desde España y Brasil, dos educadores de Arte nos ayudan a reflexionar sobre nuestra tarea. Con la colaboración de IBERTIC, y la oficina de la OEI en Uruguay AUSPICIA Y APOYA: MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN. Andrea Giráldez Doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación y Experta en e-learning. Desde 2007 trabaja como consultora del Programa de Educación Artística, Cultura y Ciudadanía de la OEI y directora del Posgrado Virtual de Educación Artística y el curso Artes y Tecnologías para Educar del CAEU. Pablo Arellano Pablo Arellano es Licenciado en Comunicación Audiovisual, egresado de guión de cine en la Escuela de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños Cuba y en el Instituto del Cine de Madrid. Ha trabajado como guionistas, director o productor en más de veinte proyectos audiovisuales. Imparte cursos y talleres de cine y creatividad en distintos centros culturales y universidades. En la actualidad imparte el módulo de Cómic, Animación y Cine en la escuela del Posgrado Virtual de Educación Artística y el curso Artes y Tecnologías para Educar del CAEU.</p>	
12:00 A 12:15	<p>DINÁMICA, DE UN AULA MUY DINÁMICA El equipo de Maldonado, tiene una muy fuerte presencia en el aula virtual y un dinamismo muy particular. ¿Cómo están organizando su proceso?</p>	Prof. Ref. Daniela Cardozo Prof. Ref. Diego Chimuris
12:15 A 12:30	<p>UN PROYECTO QUE VUELA ALTO El esfuerzo y la creatividad de varios de nuestros colegas Referentes, está dando frutos. Conozcamos uno de ellos que voló fuera de fronteras.</p>	Prof. Ref. Mario Ferreyra
12:30 A 13:00	ALMUERZO	
13:00 A 13:30	<p>HOLOGRAMAS EN EL AULA ¿Podemos imaginar otras perspectivas? ¿Cuántos horizontes nos proponen las nuevas tecnologías? Patricia Segovia , profesora egresada de IPA, cursó IENBA (Dibujo y Pintura), trabaja en liceos públicos de Montevideo y como ilustradora.</p>	Prof. Patricia Segovia
13:30 A 14:00	<p>SOBRE LA IMPRESIÓN 3D Hoy tenemos la posibilidad de imprimir en 3D nuestros sueños. ¿Podremos ayudar a nuestros alumnos a acercarse y comprender las nuevas perspectivas del diseño?</p>	Prof. Ref. Edgardo Alsina Prof. Ref. Nelson Ríos
14:00 A 16:00	<p>TALLER SOBRE ABP El Aprendizaje Basado en Proyectos, requiere una desestructuración de los esquemas de planificación e implementación que habitualmente impregna nuestra práctica. Comencemos a transitar juntos el cambio.</p>	Prof. Ref. Carolina Cresci Prof. Ref. Silvia García Aguiar
16:00 A 16:30	<p>PUESTA EN COMÚN Tres de los proyectos que surjan del taller serán presentados a todos para finalizar esta primera etapa de trabajo que continuará el 8 de agosto en el LATU.</p>	
16:30 A 17:00	<p>PAUTAS DE TRABAJO ¿Cómo seguimos ahora? ¿Qué forma le daremos al Aprendizaje Cooperativo en la siguiente etapa?</p>	Prof. Coord. Susana Rodriguez Prof. Coord. Elisa Calle